

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык» 5-9 класс

1. Нормативные документы. Рабочая программа по русскому языку составлена:

1. Для 5-7 классов – на основании Федерального государственного стандарта основного общего образования по русскому языку; для 8-9 кл. - Федерального компонента содержания общего образования а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы основного образования по русскому языку к учебникам для 5-9 кл. (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л.А.Тростенцова - М.: Просвещение, 2010).

Учебники:

Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А.Тростенцова «Русский язык 5 класс. ФГОС».
Москва.:«Просвещение», 2014г

М.Т. Баранов, Л.А.Тростенцова, Т.А. Ладыженская «Русский язык 6 кл. ФГОС».
Москва.:«Просвещение», 2014г

М.Т. Баранов, Л.А.Тростенцова, Т.А. Ладыженская «Русский язык 7 кл. ФГОС».
Москва.: «Просвещение», 2014г

Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина «Русский язык. 8 класс». Москва.:
«Просвещение», 2014г

Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина «Русский язык. 9 класс». Москва.:
«Просвещение», 2014г

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Русский язык» включена в базовую часть гуманитарного цикла. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Русский язык», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения русского языка в средней общеобразовательной школе.

В системе школьного образования дисциплина «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

3. Цель изучения дисциплины

Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию

4. Содержание дисциплины

5 класс

Язык – важнейшее средство общения

Повторение пройденного в 1-4 классах

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

Лексика. Культура речи

Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфология. Орфография. Культура речи

Самостоятельные и служебные части речи

Имя существительное Имя прилагательное Глагол
Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.

6 класс

Русский язык - один из развитых языков мира.

Повторение изученного в 5 классе

Лексика. Фразеология. Культура речи. Повторение пройденного по лексике в 5 классе. Словообразование и орфография. Культура речи.

Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Морфология

Имя прилагательное Имя числительное Местоимение Глагол

Повторение и систематизация изученного в 6 классе

7 класс

Русский язык как развивающееся явление.

Повторение пройденного в 5-6 классах.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния.

Служебные части речи. Культура речи.

Предлог. Союз. Частица. Междометие. Звукоподражательные слова.

Повторение и систематизация пройденного в 7 классе.

8 класс

Повторение изученного в 5-7 классах

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Повторение и систематизация изученного.

9 класс

Повторение изученного в 5-8 классах

Сложное предложение. Культура речи.

Повторение и систематизация изученного.

5. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

Информационно-коммуникативные технологии.

Технология концентрированного обучения.

Технология проблемного обучения.

Технология дифференцированного обучения.

Уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки-зачеты.

6. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать:

-изученные основные сведения о языке.

-определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил.

-обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

уметь:

-производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический.

-составлять простые и сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

-определять стиль и тип текста;

-соблюдать все основные нормы литературного языка.

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-создания текстов разных стилей и типов речи; подготовки доклада на историко-литературную тему по одному источнику; составления тезисов или конспекта небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи); написания сочинения публицистического характера; для оформления деловой документации (заявление, автобиография.)

-соблюдения при общении с собеседниками соответствующего речевого этикета.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 5-7 классах:

Личностные результаты	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
Метапредметные результаты	1) владение всеми видами речевой деятельности: <ul style="list-style-type: none">• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;• владение разными видами чтения;• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

	<ul style="list-style-type: none"> • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; • владение разными видами монолога (и диалога); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; • способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
<p>Предметные результаты</p>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);</p>

	<p>текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
--	--

7. Общая трудоемкость дисциплины

5 класс – программа рассчитана на 175 часов в год (5 уроков в неделю), 6 класс - программа рассчитана на 210 часов в год (6 уроков в неделю), 7 класс - программа рассчитана на 175 часов в год (5 уроков в неделю), 8 класс - программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю), 9 класс - программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

8. Формы контроля

Контрольные работы (тесты с вариантом выбора ответа, тесты с краткой записью ответа), контрольные, проверочные, словарные диктанты, контрольные диктанты с грамматическим заданием, изложения, сочинения.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык. 10-11 классы»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Настоящая рабочая программа составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования (профильный уровень) (приказ МОиН РФ от 05.03.2004 г. № 1089), Примерной программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений Н.Г. Гольцовой «Русский язык. Программа курса 10-11 классы».- М.: Русское слово, 2004 г.

Учебник:

Программа ориентирована на учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин., Мищерина М.А Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2014

2. Цель изучения дисциплины

Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

3. Содержание дисциплины

10 класс

Лексика. Фразеология.
Фонетика. Графика.
Морфемика и словообразование.
Морфология
Орфография
Развитие речи

11 класс

Синтаксис. Пунктуация
Культура речи.
Стилистика.

4. Основные образовательные технологии

Информационно-коммуникативные технологии

Технология концентрированного обучения

Технология проблемного обучения

Технология дифференцированного обучения

Уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки-зачеты)

Технологии лично - ориентированного образования (игровые технологии, метод проектов и др.)

5. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
 - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
 - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
 - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном

- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические;
- грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;

6. Общая трудоемкость дисциплины

В 10 классе - 70 часов в год (2 часа в неделю)

В 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю)

7. Формы контроля

Диктант (контрольный, словарный, графический и др.), самостоятельная работа, тест, практическая работа, изложение, сочинение.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 5 – 9 класс

Нормативные документы. Рабочая программа по литературе составлена **на основании нормативно – правовых документов:**

1. Для 5-7 классов - Федерального государственного стандарта основного общего образования по литературе , **для 8-9 классов** – Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, одобренного совместным решением коллегии Минобрнауки России и Президиума РАО от 23.12.2003 г. № 21/12 и утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089

2. Закона Российской Федерации «Об образовании»

3.«Программы по литературе .5-11 классы .(базовый уровень). Авторы -В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, Коровин В.И.,И.С. Збарский, В.П. Полухина. («Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (Базовый уровень). 10-11 классы. (Профильный уровень). Под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации .М.: «Просвещение», 2014)

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Литература» включена в базовую часть гуманитарного цикла.

Курс литературы в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

2. Цель изучения дисциплины

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

3. Структура дисциплины

5 класс

Из древнерусской литературы
Из литературы XVIII век
Из русской литературы XIX века
Русские поэты о Родине, родной природе и о себе.
Из русской литературы XX века
Поэты о Великой Отечественной войне
Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе
Писатели улыбаются
Из зарубежной литературы

6 класс

Устное народное творчество
Из древнерусской литературы
Из русской литературы XVIII века
Из русской литературы XIX века
Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе
Из русской литературы XX века
Из зарубежной литературы

7 класс

Устное народное творчество
Из древнерусской литературы
Из русской литературы XVIII века
Из русской литературы XIX века
Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе
Из русской литературы XX века
Из зарубежной литературы

8 класс

Литература как искусство слова.
Устное народное творчество.
Древнерусская литература.
Литература 18 века.
Литература 1-ой половины 19 века.
Литература 2-ой половины 19 века.
Литература 20 века

Древнерусская литература

Русская литература XVIII века

Шедевры русской литературы XIX века

Литература XX века

Романсы и песни на слова русских писателей XIX-XX веков

Из зарубежной литературы

4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения литературы ученик основной школы должен **знать**: содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению; наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору); основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков; основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

работать с книгой
определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
выявлять авторскую позицию;
выражать свое отношение к прочитанному;
выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
владеть различными видами пересказа;
строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Результаты изучения предмета «Литература» в 5-7 классах:

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

6. Общая трудоемкость дисциплины

- 5 класс – 105 часов в год (3 часа в неделю)
- 6 класс – 105 часов в год (3 часа в неделю)
- 7 класс - 70 часов в год (2 часа в неделю)
- 8 класс - 70 часов в год (2 часа в неделю)
- 9 класс - 102 часа в год (3 часа в неделю)

7. Формы контроля

Устный и письменный опрос. Пересказ. Контрольные работы (тесты с вариантом выбора ответа, тесты с краткой записью ответа).

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 10 -11 класс

Рабочая программа учебного предмета «Литература» создана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе, Примерной программы основного общего образования по предмету для образовательных учреждений, Программы по литературе для 10-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И. С. Збарский, В.П. Полухина). Москва.: «Просвещение» 2010 г.)

Учебники:

1. «Литература». 10 класс. В 2-х частях. Лебедев Ю.В., М.: «Просвещение», 2014 г.
2. «Русская литература XX века». 11 класс. В 2-х частях. В.П. Журавлев и др., М.: «Просвещение», 2014 г.

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Литература» включена в базовую часть гуманитарного цикла.

Курс литературы в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

2. Цель изучения дисциплины

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

3. Структура дисциплины **10 класс**

№/№	Наименование тем.
1.	Тема 1. Введение
2.	Тема 2. Творчество А.С.Пушкина
3.	Тема 3. Творчество М.Ю.Лермонтова
4.	Тема 4. Творчество Н.В.Гоголя
5.	Тема 5. Литература второй половины XIX века
6.	Тема 6. Творчество И.А.Гончарова
7.	Тема 7. Творчество А.Н.Островского
8.	Тема 8. Творчество И.С.Тургенева.
9.	Тема 9. Творчество Ф.И.Тютчева
10.	Тема 10. Творчество А.А.Фета, А.К.Толстого
11.	Тема 11. Творчество Н.А.Некрасова
12.	Тема 12. Творчество М.Е.Салтыкова - Щедрина
13.	Тема 13. Творчество Л.Н.Толстого
14.	Тема 14. Творчество Ф.М.Достоевского
15.	Тема 15. Творчество Н.С.Лескова
16.	Тема 16. Творчество А.П.Чехова
17.	Тема 17. Литература народов мира

11 класс

1.	Тема 1. Общая характеристика литературного процесса начала 20 века.
2.	Тема 2. Проза конца XIX – начала XX века.
3.	Тема 3. Сатирическое изображение эпохи.
4.	Тема 4. Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии Серебряного века.
5.	Тема 5. Творчество А.А.Блока.
6.	Тема 6. Творчество С.А.Есенина.
7.	Тема 7. Творчество В.В.Маяковского.
8.	Тема 8. Литературный процесс 20-х годов.
9.	Тема 9. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор).
10.	Тема 10. Творчество А.П.Платонова.

11.	Тема 11. Творчество М.А.Булгакова.
12.	Тема 12. Творчество М.И.Цветаевой.
13.	Тема 13. Творчество О.Э.Мандельштама.
14.	Тема 14. Творчество А.Н.Толстого.
15.	Тема 15. Творчество А.А.Ахматовой.
16.	Тема 16. Творчество Б.Л.Пастернака.
17.	Тема 17. Творчество Н.А.Заболоцкого.
18.	Тема 18. Творчество М.А.Шолохова.
19.	Тема 19. Великая Отечественная война в литературе 40-х годов и последующих лет.
20.	Тема 20. Творчество А.Т.Твардовского.
21.	Тема 21. Лагерная тема в прозе 50-60-х годов 20 века.
22.	Тема 22. Русская проза в 50-90-е годы.
23.	Тема 23. Литература на современном этапе (обзор).

4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1) создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм литературного языка;

2) участия в диалоге или дискуссии;

3) самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

4) определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

6. Общая трудоемкость дисциплины

10 класс – 105 часов в год (3 часа в неделю)

11 класс – 102 часа в год (3 часа в неделю)

7. Формы контроля: определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру; анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта; выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением; работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.); составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений; письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос; творческий зачёт.