

ПРОЕКТ
«Любимые игрушки»
по произведениям
А.Л. Барто

2 младшая группа «Звёздочка»

Руководитель проекта

Методист: Кудрявцева А.П.

Участники проекта:

воспитатель группы Чеченова Р.М.

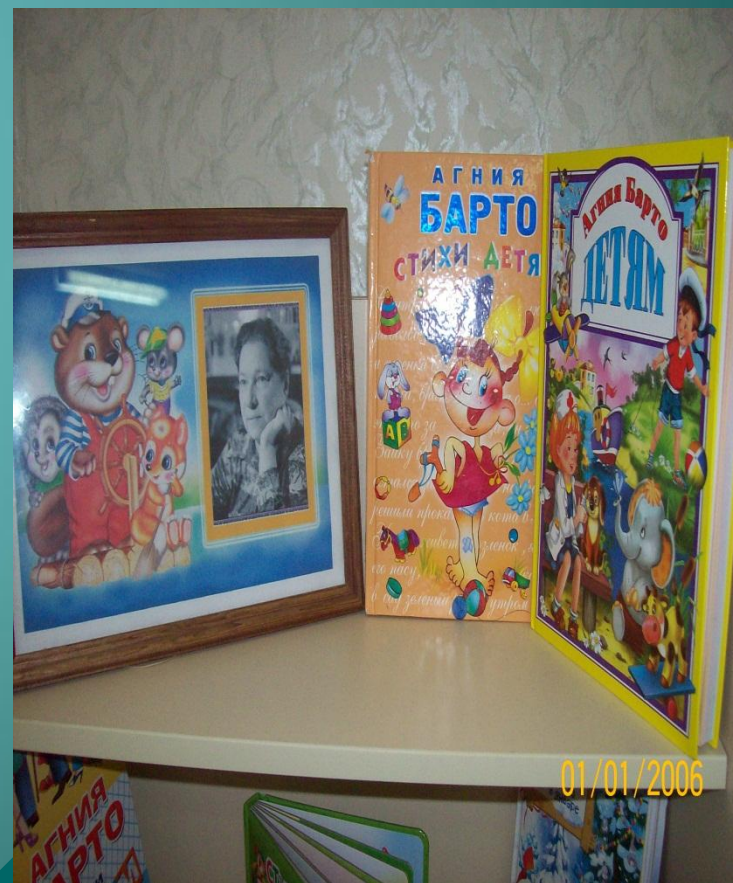
Дети и родители.

«Привить ребенку вкус к чтению-
лучший подарок, который мы можем
ему сделать.» С.Лупан



Как научить детей бережно обращаться с книгой, относиться к книге как к кладезю знаний, идей, мудрости, опыта? Может привлечь детей к созданию книг? Ведь творец не может относиться равнодушно к своему творению! Так возник проект «Любимые игрушки»

◆ Ни для кого не секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению, уважение к книге формируется ещё в младшем дошкольном возрасте.



Актуальность темы: Отсутствие заинтересованности родителей к произведениям А.Л. Барто.

Обоснование проблемы:

- ◆ Дети не знают стихотворений
- ◆ Родители не знакомы с актуальностью данных произведений
- ◆ непонимание родителями важности совместного заучивания данных стихотворений с детьми.

Цели проекта:

Создание оптимальных условий для развития речи детей младшего дошкольного возраста посредством художественного слова

Привить родителям желание знакомить детей с творчеством поэтессы.

Задачи проекта:

- ◆ Познакомить с произведениями А.Л Барто, вызвать интерес к художественному слову в литературных произведениях автора;
- ◆ **формировать самостоятельность в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности** .Развивать умение понимать содержание произведений ,драматизировать и играть в них; Организовать предметно- речевую деятельность детей с игрушками.
- ◆ Воспитание бережного отношения к книге;
- ◆ Развитие воображения, фантазии, творческого мышления;
- ◆ Развитие связной речи;
- ◆ Расширение пассивного и активного словаря.

Продолжительность проекта:

Срок реализации

проекта:

◆ 1 месяц

(с 1 ноября по 30 ноября 2012 года)

2012-2013 учебный год

Вид проекта: комплексный

◆ *Тип проекта: игровой*

Методы проекта:

- ◆ *Непосредственно- образовательная деятельность*
- ◆ *Игра-развлечение*
- ◆ *Беседа*
- ◆ *Творческая мастерская, наглядная агитация*
- ◆ *Художественно-продуктивная деятельность*
- ◆ *Индивидуальная работа*
- ◆ *Театрализованная деятельность*

Принципы и способы организации работы

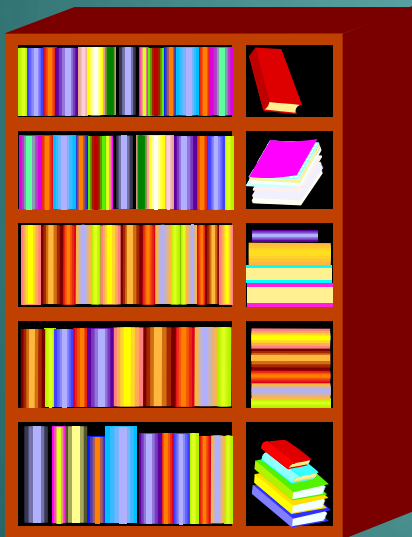
- Отбор художественных произведений доступных пониманию детей младшего дошкольного возраста.
- Принцип добровольного участия во всех типах деятельности.
- ◆ Принцип открытости. Участникам предоставляется полная информация о целях и способах проведения работы.
- ◆ Сочетание различных видов деятельности, баланс познавательной, эмоциональной, двигательной нагрузки.
- ◆ Работа проводится в совместной и самостоятельной деятельности.

Предполагаемые результаты

- ◆ Формирование разносторонних знаний о произведениях автора, и бережного отношения к ценнейшему источнику знаний - книгам.
- ◆ **Дети научатся слушать и понимать художественное произведение, задавать вопросы и отвечать на них.**
- ◆ Приобретение детьми навыков пользования художественной литературой (Самостоятельное чтение знакомых стихотворений А.Л. Барто)
- ◆ Освоить задачу: беречь и оказывать помощь игрушкам.
- ◆ Реализовать игру-ситуацию на равных партнёрских позициях с воспитателем и сверстниками.

Механизм реализации проекта

Подготовительный этап Предпроектный



- ◆ Изучение методической литературы по проблеме
- ◆ Формулирование целей и задач проекта
- ◆ Формирование творческой группы по реализации проекта
- ◆ Анализ предметной среды группы

Механизм реализации проекта

Проектный этап

ХУДОЖЕСТВЕННО-
ТВОРЧЕСКАЯ ЗОНА



КНИЖНЫЙ УГОЛОК



**СОЗДАНИЕ
предметно –
развивающей
среды**



ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ
УГОЛОК



МУЗЫКАЛЬНЫЙ
УГОЛОК

Механизм реализации проекта

Проектный этап

РАБОТА С ДЕТЬМИ



ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- ◆ Знакомство детей с разнообразием книг: их форм, содержания.
- ◆ Чтение стихотворений «Игрушки»
- ◆ Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит?», Д/И «Чудесный мешочек»



Механизм реализации проекта

Проектный этап

РАБОТА С ДЕТЬМИ



ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- ◆ Дидактическая игра «Таня обедает», «мишка хочет спать»
- ◆ Инсценирование стихотворения «Слон»
- ◆ Игра драматизация «Кто как кричит?»
- ◆ Подвижная игра «Гуси-лебеди»
- ◆ Сюжетные игры: «Магазин игрушек», «Поезд», «У Тани День рождения»



Механизм реализации проекта

Проектный этап



РАБОТА С ДЕТЬМИ

Коммуникация. Чтение художественной литературы:

Рассматривание иллюстраций к
книге «Игрушки» А. Барто

Беседа с детьми по книге
«Игрушки»

Рассказывание детьми знакомых
стихотворений, игровых ситуаций

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Продуктивная деятельность:

Рисование «Мячик для Тани»,
«Самолет»

Лепка «

Механизм реализации проекта

Проектный
этап

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

КОНСУЛЬТАЦИЯ
«КАКИЕ КНИГИ ЧИТАТЬ
ДЕТЯМ?»

КОНСУЛЬТАЦИЯ
«КАК ПРАВИЛЬНО ЧИТАТЬ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ?»

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ
Творческая мастерская «Игрушки»

ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОВ А.БАРТО
«ИГРУШКИ» С ДЕТЬМИ

БУКЛЕТ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ: ВАШЕМУ
РЕБЕНКУ 3 ГОДА»



Механизм реализации проекта

**Заключительный
этап**

**Презентация
результатов
проекта**

- ◆ Систематизация материала по теме проекта.
- ◆ Мультимедийная презентация по итогам реализации проекта на педагогическом совете.
- ◆ Выставка совместной аппликации родителей и детей «ИГРУШКИ»
- ◆ Проведение итогового мероприятия
- ◆ «Магазин игрушек » и размещение материалов на сайте школы.



Презентация книги

- ◆ Инсценировка отрывка из стихотворения «Гуси-лебеди»



Самое интересное, что фантазии детей на этом не прекращаются!
Ещё довольно долгое время дети «играют» по сюжетам
стихотворений: драматизируют, предлагают новые варианты
сюжета!



Анализируя полученные результаты работы над проектом, хочу заметить следующее:

- ◆ У детей возник стойкий интерес к чтению художественной литературе;
- ◆ Дети и взрослые с удовольствием участвуют в работе, проявляя активность и инициативу;
- ◆ Развивается творческое воображение детей;
- ◆ Развиваются внимание, память, любознательность ;
- ◆ Дети стали более эмоциональны и выразительны в речи;
- ◆ Такая работа не требует специальной подготовки педагога, доставляет максимум радости и удовольствия всем участникам от совместной творческой деятельности.



01/01/2006

