

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 13» г.о. Нальчик

Тема проекта

«Мой школьный дворик»

Выполнен на базе «Гимназия № 13»

ученицей IX «Б» класса

Деунежевой Салимой Мухарбековной

Научный руководитель: учитель биологии
высшей категории Шекихачева Луиза Аскеровна

2013 г

Г. Нальчик

«Мой школьный дворик»

Содержание:

1. Введение.....	3
2. Обоснование необходимости проекта.....	4 - 5
3. Экология и ландшафтный фитодизайн среды	6 - 13
4. Цель и задачи проекта.....	13 - 14
5. Срок реализации проекта.....	14
6. География проекта.....	14
7. Стратегия и механизм достижения поставленной цели.....	14-15
8. Рабочий план реализации.....	15-18
9. Механизм оценки результатов	19 - 20
10. Конкретно ожидаемые результаты и эффект проекта в долгосрочной перспективе	20
11. Дальнейшее развитие проекта.....	20 -22
12. Литература	23
13. Приложение	24 -28

1. Введение

Глобальной проблемой всего мирового сообщества в настоящее время является экологический кризис, который имеет качественно иную природу по сравнению со всеми предыдущими кризисами. Это первый кризис, охвативший всю планету и полностью обусловлен не природными, а технико-производственными причинами.

Не лишена экологических проблем и наша республика. В числе наиболее острых - загрязнение атмосферного воздуха и воды, утилизация бытовых отходов и отходов производства, деградация почвы, неудовлетворительная охрана лесных массивов и рекреационных зон. Опасение за экологию региона в связи со строительством туркластера в Приэльбрусье, не достаточно жесткая борьба с амброзией, безнаказанная (т.е. «поощряемая») самовольная деятельность граждан по массовому уничтожению многолетних лиственных и хвойных деревьев с целью личного удобства ведения коммерческой деятельности (обустройство парковок, возведение пристроек).

Понять природу экологического кризиса в целом и в отдельных ее проявлениях и сделать выводы из допущенных просчетов развития, скорректировать развитие экономики, политики и культуры, поведения населения городов по отношению к природе - вот основные задачи, которые должны решать люди всей планеты. Решение этих задач необходимо начать с экологического образования, которым должен быть охвачен весь процесс дошкольного, школьного и внешкольного воспитания.

Благоустройство школьного двора, возможно, может стать эффективным средством формирования экологической культуры обучающихся, становления их нового гражданского сознания, способствовать воспитанию этического вкуса, формированию чувства ответственности за свою школу, город, республику, страну.

2. Обоснование необходимости проекта

Школьный двор – обязательный атрибут практически каждой школы. Первое знакомство ребенка со школой начинается с ее внешнего вида. Первое впечатление от пребывания в школе может стать позывом к желанию учиться в ней. [1]

Школа – наш второй дом, потому что большую часть своего времени мы проводим здесь. Во внутренней части школьного двора находится здание, где у ребят начальной школы проводятся занятия в группе продленного дня (ГПД). Это необходимо, еще и потому, что в нашей гимназии ученики начальной школы занятия в группах продленного дня проводят в здании, который расположен во внутреннем дворике. Ежедневное пребывание в красиво оформленном школьном дворике соответственно будет формировать у них не только чувство прекрасного, но и бережное отношение к тому, что их окружает. Территория гимназии имеет ограждение, что обеспечивает ее сохранность от жителей близ лежащих домов. Такая изоляция дает надежду, что посаженные растения не будут вытоптаны, срезаны и сохранятся дольше времени. Творческая группа учащихся и учителей посчитала, что можно облагородить территорию гимназии, не затратив больших финансовых вложений. И мы решили ее реконструировать, чтобы он был ухоженный, уютный и красивый. Тем более, что рядом проходит трасса с большим потоком транспорта и требует дополнительных средств очищения воздуха и почвы от вредных примесей пыли, газа и прочих веществ и способствовали бы оздоровлению окружающей среды. Живая изгородь, которая растет вокруг гимназии, помимо функции ограждения имеет ряд дополнительных функций:

а) увеличивает площадь зеленых насаждений и таким образом уменьшает количество пыли с проезжей части улицы;

б) защищает участок от повреждений;

в) является украшением участка. На нашем пришкольном участке в качестве живой изгородью является спирея [2].

Существуют определенные правила высаживания растений на территории школьного двора. Строго под запретом «съедобные кустарники» - малина, крыжовник, смородина и прочие. Нельзя высаживать колючие, способные поцарапать или травмировать ребенка, кусты и цветы. Строгий запрет на ядовитые и условно-ядовитые растения. Нужно обращать внимание на аллергены, ведь современные дети все более склонны к реакциям на пыльцу растений.

Нужно помнить, что не стоит сразу высаживать большое количество растений и экономить на поливе [3]. К планированию цветников подходили на завершающем этапе планирования участка. Участок уже условно поделен на зоны, проложены дорожки, уже высажены деревья и кустарники. Назначение цветников украсить школьный двор, придать ему своей собственный неповторимый облик. Основное их расположение на участке в зонах отдыха, возле террасы и входа в здание, вдоль дорожек. Независимо от того, в каком стиле мы планируем цветники, главное, что бы они гармонировали с общей идеей участка, были спланированы с учетом экологических условий и помогали связывать спланированные зоны, существующие строения, и крупные посадки деревьев и кустов в единый ансамбль [4].

Для проведения работ на новом качественном уровне по восстановлению и облагораживанию территорий, увеличению зеленой зоны, созерцание красоты которой создавало бы хорошее настроение, ощущение гармонии с природой, повышало жизненный тонус, необходим ландшафтный дизайн школьного двора. Проект будет способствовать развитию экологического мышления и культуры, природосообразного поведения, осознанию уникальности, красоты естественных и искусственных ландшафтов поможет в воспитании любви к своей малой родине. [5]

В своём проекте я попыталась создать такой школьный двор, в котором одновременно комфортно и уютно будет людям разного возраста.

3. Экология и ландшафтный фитодизайн среды

Покупая новые цветы и высаживая их в цветники, необходимо продумать, как они будут сочетаться по цвету, по высоте, подходит ли им место по экологическим условиям. А создавая новый цветник, продумать так чтобы он был декоративен весь сезон и вписывался в общую концепцию школьного двора. На самом деле избежать очень многих ошибок помогает тщательное планирование будущих цветников.

Существует много различных видов цветников. Какие-то из них можно отнести к регулярной планировке, какие-то к свободной.

Клумбы - цветники разнообразной геометрической формы (круглой, овальной, треугольной, четырех- или многоугольной), чаще всего симметричной конфигурации. Для оформления клумб используют несколько видов одно- или многолетних травянистых и полутравянистых растений. Бывает, что для оформления используют декоративные вазы или скульптуры. По границам клумбы обрамляют газоном или подручным материалом: плиткой, кирпичом, бордюрным камнем и т.д. Клумбы делают или плоскими, вровень с газоном или дорожкой, или слегка приподнятыми.

Рабатка - вытянутый в длину цветник, расположенный вдоль дорожки, с одной или с двух сторон. С помощью рабатки можно наметить границу какого-либо участка, выделить край газона и т. п. Ширина рабатки от 0,4 до 1,5 м, длина может быть любая в зависимости от формы и размера участка, поверхность ровная или с небольшим возвышением в центре (на очень широких рабатках). Если рабатка односторонняя (на нее смотрят с одной стороны), растения располагают в несколько рядов: от высоких, кулисных, на заднем плане, до низких, ближе к зрителю. Если рабатка двусторонняя (например, дорожки проходят с двух сторон цветника), то самые высокие растения располагают в центре, а края засаживают низкими. Рисунок рабатки может быть самым разным. В оформлении могут быть использованы как однолетние, так и многолетние растения, реже двулетние.

Партер - открытое пространство правильной формы, возможно в виде лужайки. Включает в себя композицию из отдельных элементов: клумб,

рабаток, бордюров. Партером украшали дворцовые парки и сады. На садовых участках партер используют редко. Партер занимает большую площадь, конфигурация и рисунок партера могут быть в виде арабески или узоров. Воспринимается партер лучше всего, с какого-то возвышения, например с балкона. Для оформления часто используют малые архитектурные формы, дополняющие ансамбль: бассейны, фонтаны, декоративные стенки, ступени. Возможно использование скульптуры и вазоны. В очень крупных партерах предусматривают дорожки, которые разделяют комплекс на отдельные зоны, позволяют подойти поближе и полюбоваться цветником.

Бордюр - цветник в виде узких полос низкорослых растений, окаймляющих цветники, газоны, дорожки. Ширина бордюров возможна от 10 до 40см. В качестве бордюрных используют компактные виды растений, которые не перерастают, не закрывают другие цветы и не распадаются, растут ровно, плотными кустиками. Обычно используют всего два – три вида растений. Цель бордюра – подчеркнуть, законченность цветочного оформления, гармонично оттенить, выделить основные посадки и не подавляя при этом их своей яркостью.

Солитер - одиночная посадка декоративного весь сезон растения, размещаемого на открытом участке газона. Для такого оформления подходят крупные растения интересной формы, с красивыми листьями, отличающиеся обильным цветением. Это могут быть цветущие кустарники или крупные травянистые растения.

Группа – посадки из нескольких цветущих растений, имеют свободные очертания, и создают имитацию естественности. В группах используют от одного, максимум до пяти видов растений. С их помощью оформляют вход в дом, беседки, пространства перед прудом. Можно оформить переход из сада к лужайке около дома или разделить различные зоны участка. Красиво смотрятся отдельные группы растений, расположенные в произвольном порядке на газоне. Главная особенность такого оформления - естественность, поэтому в данном случае не нужно придерживаться четкости линий и форм.

Миксбордеры – смешанный цветник декоративный с ранней весны до поздней осени. В переводе с английского обозначает "смешанный бордюр". Это достаточно большие цветники, имеющие вытянутую форму: от правильной геометрической формы до плавно изогнутых широких полос. Растения одного вида высаживаются группами, и конец цветения одного вида приходился на начало цветения другого. Если миксбордер имеет односторонний обзор, то на заднем плане располагают высокорослые растения, в центре – среднерослые, а на первом плане – низкорослые и стелющиеся. В миксбордерах, обозреваемых со всех сторон, самые высокие растения располагают по средней линии вдоль цветника. Для лучшего обзора рекомендуют оставлять между дорожкой и миксбордером полосу газона около 50см. Плотность посадок должна быть с учетом габаритов взрослого растения. Для наших садов это наиболее интересный вид цветочного оформления. Правильно подобрав цветовую гамму, высоту и форму растений можно создать красивейшие композиции на наших участках. Основа миксбордера многолетние растения, летники служат лишь заполнением пустых мест на время разрастания многолетних цветов. Вполне естественно, что по мере взросления миксбордера необходимость в летних цветах уменьшается, а значит, нам не надо мучаться каждый год с рассадой. Растения для миксбордера подбирают так, чтобы цветение было непрерывным с ранней весны до поздней осени. При оформлении есть возможность использовать большое количество различных видов растений, этим мы обеспечим постоянное цветение и придадим цветнику индивидуальность. Если позволяют площади, в больших миксбордер, к цветам часто добавляют один или несколько невысоких декоративных кустарников. При этом кустарники нужно расположить так, чтобы они не заслоняли собой свет и основную композицию цветника.

Массив - очень большой цветник правильной или свободной формы, площадью до 500-1000 кв. м. такие цветники возможны на больших площадях, на просторных полянах, опушках, в больших парках. Состоят из многолетников, летников, а также луковичных растений. Часто в оформлении используют гальку, плитку, декоративную щебенку или участки газона.

Рокарии - цветники с элементами камней, сооружаемые на плоскости или на террасах.

Альпинарии – искусственная каменистая горка, в оформлении которой используют только альпийские растения. Альпинарии и рокарии могут быть самой разной формы и размера и имеют естественные, плавные очертания. Посадки и расположение камней ассиметричное. В альпинариях растений не должно быть слишком много и каждое растения должно быть не виду.

Камни – важнейший элемент этого типа цветника. Преимущество в оформлении отдают многолетним растениями и преобладают низкорослые и почвопокровные. В общую композицию могут входить небольшие водоемы, ручьи или фонтаны. Зачастую людям кажется, что создание горки достаточно простое занятие и достаточно просто сложить камни горкой и посадить любые попавшиеся под руку растения, в результате появляются так называемые в народе «собачьи могилки». А на самом деле создание этого цветника требует очень тщательной подготовки, необходимо большое количество различного строительного материала: щебень, плитка, камни (от мелких валунов до крупных глыб). Для подпорных стенок и отдельных площадок может понадобиться цемент. Мы сможем использовать разные виды цветников на своем участке, но не все из них удачно впишутся в наши школьные участки, прежде всего из-за небольших размеров участков. [6] (Приложение №4)

Итак, выбрав место, решили какого вида, и каких размеров будет наш цветник. Планирование работы по пунктам:

1. В первую очередь надо оценить экологические условия места предполагаемого цветника. Если растения предпочитающие полутень высадить на солнце, им будет очень некомфортно, они будут хуже развиваться и могут даже погибнуть. Тоже самое произойдет, если посадить светолюбивые растения в тени.

Конечно, самый большой выбор цветов для цветника будет в хорошо освещенном месте. Здесь можно использовать очень большой ассортимент растений: розы, клематисы, пионы, гвоздики, колокольчики, гладиолусы, ромашки, ирисы, рудбекия и др.

Для тенистых и полутенистых мест подходят: хосты, бадан, папоротники, волжанка, аконит, аквилегии, колокольчики персиколистный и широколистный, ветреница, герани, калужница, примулы. Не малое значение имеет и влажность почвы.

Растения, которые хорошо развиваются во **влажной почве:** хосты, сибирские ирисы, традесканция, примулы, незабудки, лилейники, купена, купальница, калужница, бузульник.

Из засухоустойчивых: шалфей, тысячелистник, тимьян, солнцезвезд, синеголовник, монарда, ирисы бородатые, гипсофила, гвоздика. Также большое значение имеет **кислотность почв.** Одни растения требуют слабокислых почв; другие предпочитают кислые почвы; третьи хорошо растут на слегка щелочных, нейтральных или слегка кисловатых почвах; четвертые только на щелочных почвах.

Растения, подходящие для слабокислых и кислые почв: рододендроны, гортензии, верески, папоротники, некоторые виды магнолии, клены, примулы, традесканции, восточные и трубчатые лилии, кизил, бегонии, некоторые виды герани.

Растения, предпочитающие щелочные и слабощелочные почвы: гелиотроп, кальцеолярия, сирень, гвоздики, львиный зев, василек, лапчатка, луки, нивяник, пиетрум, синеголовник, солнцезвезд, тимьян, тысячелистник, шалфей, зверобой, лаванда.

2. Далее мы пытаемся определиться с общей идеей. Зачастую очень многое здесь зависит от общего стиля участка, от внешнего вида строений, от функционального назначения зоны в котором расположен будущий цветник.

Решаем цветовую гамму цветника.

Цвет имеет очень большое значение в жизни человека, он имеет способность влиять на восприятие окружающего нас мира, умеет поднимать настроение и возбуждать аппетит, давать ощущение прохлады и согревать, визуально расширять перспективу и приближать ее к нам, вселять чувство дискомфорта и успокаивать при создании цветников. Например:

Желтый – стимулирует желание к переменам и будит творческое начало. Ассоциируется с богатством, золотом, теплом и обильным урожаем. Этот цвет солнца, праздника и он дарит вдохновение, гонит прочь усталость, поднимает настроение. Однако надо учитывать, что ярко-желтые интенсивные тона в большом количестве вызывают головную боль. Зато люди, склонные к депрессии, прекрасно воспринимают желтую гамму, повышающую их жизненный тонус. В саду желтые цветы кажутся больше и ближе, чем есть на самом деле. Большая группа желтых цветов будет привлекать к себе внимание и станет фокусной точкой сада. А слишком большое количество этого цвета в саду может разрушить баланс и вызвать чувство тревоги и беспокойства. Любят жёлтые цветы оптимисты и жизнелюбы, они черпают из жёлтого цвета положительные эмоции.

Красный - цвет жизни, символизирующий активность и энергию, силу и решимость, любовь и гнев. Красный цвет любят энергичные, активные, лидеры по натуре, публичные люди. В саду красный цвет, так же как и желтый будет сразу бросаться в глаза, привлекать к себе внимание, визуально приближать перспективу. Избыток красного цвета в саду может быстро утомить.

Оранжевый – оранжевый цвет символизирует здоровье и энергию, зной, спелость, теплоту и радость. Возбуждает и способствует общению. Дарит хорошее настроение и положительное настроение. Оранжевые цветы тоже "цепляют" взгляд; их любят успешные или активно стремящиеся к успеху, честолюбивые люди.

Белый - символизирует чистоту, невинность, свежесть и ясность. Однако в больших количествах белый способен вызывать неуверенность, унылые мысли, даже депрессию и страх. Белый – это намек на невинность, наивность. Одежду белого цвета чаще носят люди добрые, но холодноватые, не склонные поддаваться эмоциям. Белые цветы - символ благородства, непорочности, чистоты.

Белый и серебристый - и в вашем саду появится атмосфера праздника и торжественности. А вечерами белый сад мерцает в темноте, придавая саду загадочность.

Синий – действует умиротворяющее, позволяет нам расслабиться в жаркие дни, создаёт иллюзию прохлады. Синий цвет - это мудрость, верность, бесстрастность и спокойствие. Ассоциируется у нас с ясным весенним небом и водой. В помещении, где очень жарко, синий и голубой создают ощущение свежести, а маленькую комнату сделают визуально больше. И, конечно же, синий напоминает нам о море, далеких путешествиях и жарких странах, придаст бодрости и энергии. Если вы любите долгие размышления, синий очень подойдет вам. Однако слишком большое количество синего цвета способно вызвать чувство неуверенности в себе, ощущение подавленности. Сдержанные, скромные, и терпеливые люди часто сажают в своем саду голубые и синие цветы, характеризующие покой и открытость. Сине-голубая гамма цветников расширяет пространство, освежает сада, уравнивает яркие краски.

Зеленый- цвет здоровья, выражается в волевой деятельности и силе ума. Очень полезен для настроения, и позволяет нам помечтать. Зелёный - основной цвет листвы весеннего и летнего сада, действует на нас успокаивающе. Дополняет зелёный цвет серебристая, золотистая, бронзовая, пурпурная листва некоторых растений. Очень нарядны пёстрые листья: с крапинками, каймой, прожилками.

Фиолетовый - это ночь, тайна, мистика, печаль, бедствие, старость, затмение. Это цвет звездной ночи, воздуха, пахнущий тропическими цветами. Фиолетовый загадочен, экстравагантен, но он не пугает. Фиолетовый - цвет интеллектуалов. В фиолетовые цвета одеваются как застенчивые, довольно робкие, так и открытые сердцем люди, а еще – люди, мечтающие о путешествиях. Любителей всего таинственного очень привлекает фиолетовый цвет. [7]

Психология цвета и их сочетание

Между тем сочетаясь между собой, цвета также оказывают на человека особое влияние:

Желтый с белым – вызывают чувство вялости и апатии.

Желтый с сине-зеленым – чувство прохлады, успокоение и холод.

Желтый с пурпурным – создают парадные композиции.

Желтый, красный и оранжевый – вызывают жизнерадостные чувства, поднимают жизненную энергию.

Желтый с желто-зеленым – вызывают освежающие и радостные чувства.

Красный с белым – делают контуры цветника не резкими, размывают границы.

Красный, зеленый и желтый – очень активизирует и бодрит.

Красный с фиолетовым – вызывают вялость и слабость.

Красный с синим – очень энергичное сочетание, это динамика и жизнеутверждение.

Красный с серым – большое количество серого придает строгости, преобладание красного цвета вызывает приятные, теплые чувства.

Красный с черным – угнетает.

Синий с белым вызывают ощущение прохлады и чистоты.

Синий с зеленым – это статичные и холодные композиции.

Синий с оранжевым – вызывают активность и возбуждение.

Зеленый с оранжевым – ощущение радости и яркости.

Зеленый с белым – очень сдержанное и прохладное сочетание.

Фиолетовый с зеленым вызывают ощущение нереальности. [7]

4. Цель и задачи проекта

Цель проекта: декоративное оформление пришкольного участка, сделать школьный двор уютным и красивым, запоминающимся, чтобы всем было приятно в него заходить.

Задачи проекта:

- благоустройство школьного двора, оформление клумб с использованием элементов ландшафтного дизайна;
- формирование у учащихся прочных навыков и умений по выбору ассортимента семян цветов, выращивания рассады;
- углубление знаний по биологии и экологии, ознакомление с основами ландшафтного дизайна;

- освоение навыков коммуникативной культуры, работы в коллективе;
- воспитание у учащихся чувства любви к прекрасному, к окружающей среде.

Участие в проекте позволит:

- изучить необходимую информацию и познакомиться с элементами ландшафтного дизайна через разные виды деятельности (экскурсии, видеосъемки, Интернет, конкурсы, практические работы).

На них школьники знакомятся с элементами декоративного оформления, с различными группами цветочных культур, их названиями, классификацией, с требованиями по выращиванию различных цветочных культур, с технологией сбора семян. [8]

- воспитывать любовь к малой родине через взаимодействие участников проекта с природой;
- развивать коммуникативную компетенцию, толерантность через совместную деятельность;

5. Сроки реализации проекта

Создание условий для возможной организации процесса совместной работы, способствующего духовному сближению детей и взрослых, рождению общих интересов и увлечений в период с сентябрь 2012г по сентябрь 2013 года

6. География проекта

КБР г. Нальчик, улица Кирова 341, МКОУ «Гимназия № 13 »

7. Стратегия и механизм достижения поставленной цели

В осуществлении проекта можно выделить несколько уровней:

- общешкольный уровень
- административный уровень
- педагогический уровень

Общешкольный уровень – осуществляется через ученическое самоуправление: зам. директора по ВР; зам директора по АХЧ; учитель биологии; учитель географии; воспитатели ГПД, совет ученического

самоуправления, представители от классов (9-11 классы), творческих объединений дополнительного образования.

Административный уровень – представляют директор, заместитель директора по ВР, заместитель директора по АХЧ.

Педагогический уровень – объединяет работу преподавателей начальной, основной и старшей школы.

В марте – апреле 2012 года был разработан проект «Мой школьный дворик», а затем и схема, благоустройства школьного дворика (Приложение 2). На первом этапе проводится анализ ситуации для определения наиболее важных проблем, которые требуют оперативного решения. Затем осуществляется работа по оформлению школьного двора. Практическая реализация проекта осуществляется классными коллективами с апреля 2013 года по сентябрь 2013года. Осенью подводятся итоги. В ходе осуществления проекта важна не только практическая значимость, но и развитие эмоциональных чувств школьников, которые отражают их психологическое состояние, желание принимать участие в работе творческих групп. Главное в реализации проекта - приобщение к здоровому образу жизни как важной составляющей экологической культуры. Создание гуманистической развивающей среды жизнедеятельности учащихся, представление им дополнительных возможностей для саморазвития, самоутверждения, самовыражения.

8. Рабочий план реализации

Во время подготовки к сезону учащиеся знакомятся с основами цветочно-декоративного оформления территории: с классической регулярной и ландшафтной формами планировки, с элементами садово-паркового дизайна. Педагоги по биологии должны проконсультировать учащихся по вопросу сбора информации, использованию справочных и периодических изданий, ТВ передач, рекламных буклетов, освещающих вопросы благоустройства земельных участков. [8]

8.1. Сведения об основных исполнителях

Администрация, педагогический и ученический коллективы МКОУ «Гимназия №13», орган ученического самоуправления, технический персонал, учителя и классные руководители.

8.2. График реализации проекта

График реализации проекта «Мой школьный дворик!»

/п	Название этапа	Цель	Срок выполнения
1.	Подготовительный	Мотивация, целеполагание проекта.	январь
2.	Проектировочный	Построение ориентировочной схемы деятельности	март, учителя инф-ки
3.	Практический	Реализация проекта	апрель- сентябрь
4.	Аналитико-коррекционный	Анализ промежуточных результатов работы и внесение изменений	март - июнь август - сентябрь
5.	Заключительный	Сопоставление действительных и желаемых результатов работы. Переход на следующий уровень развития.	сентябрь 2013 г.

План мероприятий подготовительного этапа

п/п	Мероприятие	Ответственный
1.	Проведение анализа по благоустройству и эстетическому оформлению школьной территории	Учителя биологии, Заместитель директора по АХЧ
2.	Старт конкурса «Аукцион идей» на лучший мини-проект по благоустройству школьного двора	Учитель биологии, классные руководители, учащиеся
3.	Конкурс рисунков «Школьный двор моей мечты»	Учитель рисования, классные руководители, учащиеся

План мероприятий проектировочного этапа

п/п	Мероприятие	Ответственный
1.	Разработка творческого проекта школьного двора: - создание проектной группы; - создание план – сетки; - составление плана озеленения и благоустройства школьного двора;	Зам. директора по ВР, Заместитель директора по АХЧ,
2.	Информирование участников проекта	Штаб проекта

План мероприятий практического этапа

п/п	Мероприятие	Ответственный
1.	Приобретение семян и выращивание рассады.	Учителя биологии, классные руководители
2.	Трудовой десант - разбивка клумб - место для общения	Учителя биологии учащиеся 9 – 11 классов
3.	Обработка почвы и посадка рассады цветочных культур на школьном дворе. - живая изгородь; - пихтовая аллея	Учителя биологии, психологи, учащиеся 9 – 11 классов
4.	Уход за посаженными цветочными культурами.	коллективы учащихся, техперсонал
5.	Осенние работы: - подготовка семян к хранению; - заготовка компоста; - осенняя обработка почвы.	Заместитель директора по АХЧ, учителя биологии,
6.	Планирование участка с использованием севооборота	Ответственный за АХЧ
7.	Оформление зоны отдыха (беседка, дорожки)	Учителя биологии, объединения «Юные экологи»

9. Механизм ежегодной реализации проекта

п/п	Название мероприятия	Сроки	Участники
1.	Создание творческой группы по реализации проекта	Февраль	учитель биологии, учащиеся 9 –х классов
2.	Разработка плана мероприятий по облагораживанию и озеленению пришкольного участка	Март	Администрация, биологи, творческая группа учащихся
3.	Изготовление дополнительных элементов для благоустройства лавочки, беседка Скворечники,	март - апрель	Зам. директора по ВР, благотворительная акция для родителей нач. школа
4.	Составление плана разбивки клумб в соответствии с общим планом благоустройства территории школы	Апрель 2013г.	Учитель биологии, объединения доп. образования, Зам. директора по АХЧ
5.	Высадка цветочной рассады	Апрель-май	Учитель биологии
6.	Разбивка клумб	май - июнь	Учащиеся – 9 х классов Педагоги школы Заместитель директора по АХЧ

Механизм оценки результатов

1. Степень добровольного участия ученического коллектива, родительской сообщества в разработке и реализации проекта.
2. Эстетичность выполнения работ по созданию комплекса ландшафтного оформления школьного двора. (Приложение №3)
3. Отзывы родителей и учеников.
4. Частота посещаемости внутреннего двора участниками образовательного процесса.

10. Конкретно ожидаемые результаты и эффект проекта в долгосрочной перспективе

Наш школьный двор – это универсальное средство, которое одновременно выполняет ряд функций: познавательную, развивающую, духовно-нравственную, гражданское становления личности, функцию проектирования собственной деятельности. Проект «Мой школьный дворик!» позволяет создать единый комплекс по ландшафтному оформлению школьного двора. Он обеспечивает возможность познания и усвоения детьми системы знаний, ценностей, нравственно-этических и правовых норм поведения в окружающей среде, экологического воспитания. В ходе осуществления проекта можно будет реализовать все свои способности, запросы, интересы. Проект имеет широкие возможности для самореализации на пользу себе и другим, обретение опыта жизненного и созидательного успеха.

11. Дальнейшее развитие проекта

1. Разработка нового проекта «Мой школьный дворик!».
2. Экологическое, патриотическое и гражданское воспитание молодёжи.
3. Привлечение молодёжи к общественно значимой деятельности.
4. Организованный досуг молодёжи, наполненный социально-позитивным содержанием.

5.Повысить эффективность использование зоны отдыха для ГПД

1. Сбор, приобретение семян и выращивание рассады. Ответственный за пришкольный участок, учитель биологии. Проведение в родительском и

педагогическом сообществе благотворительной акции «Семена и рассаду для озеленения внутреннего дворика школы»

2. Трудовой десант учащихся 9 – х классов обучение в рамках предпрофильной работы «Основы жизненного самоопределения» по благоустройству школьной территории (биологи, психологи)

3. Обработка почвы и посадка рассады цветочных культур на школьной территории. Ответственный за пришкольный участок, учитель биологии, завхоз

4. Создание игровой площадки для ГПД (учитель биологии, воспитатели ГПД, завхоз, техперсонал, родители, учащиеся 9 –х классов).

5. Уход за посаженными цветочными культурами (учащиеся, учителя биологии, завхоз, техперсонал гимназии)

6. Осенние работы:

- подготовка семян к хранению;

- заготовка компоста;

- осенняя обработка почвы

7. Планирование участка с использованием севооборота ответственный за пришкольный участок

Предполагаемые результаты, их социальная значимость.

1. Организация социально - значимой общественной деятельности школьников;

2. Воспитание гражданственности, патриотизма, экологической культуры обучающихся;

3. Создание условий для возможной организации процесса совместной работы, способствующего духовному сближению детей и взрослых, развитие их общих интересов и увлечений;

4. Приобщение к здоровому образу жизни, как важной составляющей экологической культуры обучающихся;

5. Создание гуманистической развивающей среды жизнедеятельности учащихся, представление им дополнительных возможностей для саморазвития, самоутверждения, самовыражения.

Двор для нас – это мир, где каждый чувствует себя комфортно, имеет широкие возможности для самореализации на пользу себе и другим, обретение опыта жизненного созидательного успеха.

Таким образом, наш школьный двор – это универсальное средство, которое одновременно выполняет ряд функций: познавательную, развивающую, духовно-нравственную, функцию социального закаливания, гражданского становления личности, функцию проектирования собственной деятельности.

Целостное восприятие природы, а именно такое восприятие развивает школьная территория, открывает путь к новому мировоззрению, осознанию роли и места своего Я.[4]









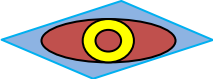



Созданные руками детей «объекты зеленого строительства»: клумбы, бордюры, дорожки, цветочные партеры, миксбордеры и др. должны приносить эстетическое наслаждение, радость всем участникам общешкольного проекта. Одновременно «объекты зеленого строительства» требуют постоянного внимания к себе со стороны учащихся, что, в свою очередь, является одной из форм воспитания чувств ответственности, любви к природе, родной школе и своей стране.[8]

Литература:

Интернет ресурсы:

1. <http://www.pandia.ru>. Социальный проект
2. <http://edu.znate.ru/docs/4137/index-2327.htm>. Благоустройство школьного двора.
3. http://www.stroykat.com/aproekt_ozeleneniya_shkolnoy_territorii_kak_sekonomit_-1363.html)
4. <http://flower.wcb.ru/index.php?showtopic=1185>. Планирование цветников.
5. <http://bks-school.my1.ru>. Проект «Школьный двор»
6. http://mercurial.narod.ru/ch1_2.html. Виды цветников.
7. <http://flower.wcb.ru/index.php?showtopic=1185>. Планирование цветников.
8. <http://maskaikina.ucoz.ru/index/0-25>

Обозначение составных частей композиции проекта «Школьный дворик»

-  - асфальтовая дорожка
-  - бордюры из кустарники (спирея), трава (разнотравье с преобладанием злаковых видов), молодило
-  - скамейки
-  - бордюр из кустарников астры многолетней (осенней)
-  - бордюр из кустарничков многолетней энотеры, рудбекии, ромашки, нарциссы
-  - массив с многолетними хризантемами
-  - ромашки, хоста, ночная красавица, нарциссы
-  - ель, пихта
-  - цветники (растения разного периода цветения)
-  - деревья разных сортов (клен, липа, береза)
-  - вьющиеся кустарники роз,
-  - массив с нарциссами

Приложение № 2. Схема "Школьный дворик"



Подбор растений в цветники, учитывая их цветовую гамму.

В "желтом саду" растут:

розы, лилии, лилейники, тюльпаны, примулы, гелениум осенний, бархатцы, золотарник, дороникум, бузульник, эшшольция, кореопсис, декоративные подсолнечники, рудбекия, гелиопсис, энотера, купальница, др.

Из кустарников и деревьев подойдут золотистые формы, а так же те у которых по краю листа проходит золотистая кайма - барбариса, бирючина, чубушника, бересклета, туи, спиреи (дёрен, клён ясенелистный, др.). Кустарники с жёлтыми цветами: форзиция, ракитник, рододендроны, лапчатка.

В "красном саду" используются:

розы, лилии, лилейники, тюльпаны, амарант, бальзамины, георгины, гвоздики, флоксы, сальвия, циннии, огненно-красная фасоль, гравилат, лихнис, маки, др..

Пурпурнолистные деревья и кустарники дополняют красные цветы – это клён остролистный, берёза бородавчатая, барбарис Тунберга, яблоня пурпурная, др.

Очень украшает сад красная кора некоторых растений дёрен, ива, др., особенно зимой.

Радостный "оранжевый сад" создают:

розы, лилии, лилейники, тюльпаны, бархатцы, календула, диморфотека, мимулюс, настурция, георгины, лилии, тюльпаны, лилейник, и др.. Весной яркими оранжевыми цветками покрывается айва японская и листопадные рододендроны.

В «белом цветнике» используют:

подснежники, ландыши, нарциссы, тюльпаны, гиацинты, пионы, анемоны, алиссум, флоксы, лилии, астильба, гладиолусы, гипсофила, белые хризантемы, розы, ирисы, ромашки, дельфиниумы, клематисы. Деревья и кустарники цветущие белыми цветами: сирень, гортензия, черёмуха, спирея, чубушник, др..

Белая кора и побеги есть у некоторых у деревьев: берёза, лох узколистный.

Белый цвет присутствует в окраске пёстрых или белоокаймлённых листьев:

хоста, флоксы, дёрен белый, клён Друммонда, барбарис, вейгела, бруннера, купена, медуница сахарная. В белый сад можно отнести и растения с

серебристой листвой, это: тополь белый, облепиха, лох серебристый, цинерария, полынь декоративная, ясколка, эдельвейс, чистец, др.).

Для создания "синего цветника" используют:

пролеску, бруннеру, незабудки, медуницу, нигеллу, барвинок, агератум, синюху, аконит, васильки, дельфиниумы, горечавки, лобелию, платикодон, клематисы, меконописис, ирисы, колокольчики и др.. Море синего способны создать в саду шалфей, котовник, вероника, голубые хосты, живучка, голубой лён, др. Цветы и листья в саду сине-голубой гаммы дополняет голубая крупнолистная гортензия.

Зелёный - основной цвет листвы весеннего и летнего сада, действует на нас успокаивающе. Дополняет зелёный цвет серебристая, золотистая, бронзовая, пурпурная листва некоторых растений. Очень нарядны пёстрые листья: с крапинками, каймой, прожилками.

«Фиолетовый сад» создают:

ирисы, дельфиниумов, клематисы, виолы, гелиотроп, анемонов, традесканция, розы, тюльпаны, крокусы, флоксы, луки, и др. Блестящие листья с фиолетовым оттенком у кустарников: скумпии пурпурной. Фиолетовыми цветами цветут рододендроны

1) Работка



2) Партер



3) Миксбордеры



4) Группа



5) Бордюры



6) Солитер – одиночное растение



7)Рокарии



8) Массив

