#### Пояснительная записка

#### Статус рабочей программы

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена на основе следующих нормативноправовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (Письмо «О Примерной ООП ООО №03-776 от 01.11.2011)
  - Программа курса для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5-9 классы М.М. Разумовской. Авторы: М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова» Москва: Дрофа, 2014.

#### Общая характеристика учебного предмета

Язык по своей специфике и социальной значимости — явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

#### Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение русского языка в 8 классе предусматривается 102 учебных часа – из расчета 3 часа в неделю.

Рабочая программа содержит 3 раздела, включая тему «Язык. Правописание. Культура речи» (93 я), Введение (1 ч.), оставшиеся 8 учебных часов отводятся на повторение пройденного и контроль знаний учащихся.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода.

#### Цели курса:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- систематическое повторение материала, изученного в начальной школе по разделам «Фонетика. Орфоэпия. Графика», «Письмо. Орфография», «Слово и его значение. Лексика», «Слово и его строение», «Слово как часть речи. Морфология», и качественное овладение учебным материалом по разделам «Синтаксис и пунктуация», «Лексика. Словообразование. Правописание», «Морфология», «Стили речи», «Текст», «Типы речи», «Строение текста», приобретение педагогической триады (знания, умения, навыки).

## Задачи курса:

- 1. Всестороннее и систематическое повторение изученного и изучение нового учебного материала.
- 2. Всестороннее развитие основных видов речевой деятельности: навыков чтения-понимания, говорения, письма.
- 3. Обучение работе с лингвистическим текстом и словарями.
- 4. Формирование способности свободно ориентироваться в фактах и явлениях языка.
- 5. Формирование языковой и коммуникативной компетенции.

## Обоснование выбора УМК

Для реализации поставленных целей и задач выбран учебно-методический комплект по русскому языку издательства «Дрофа» (М.М.Разумовская), который широко используется в общеобразовательных учреждениях и включает в себя:

#### Программа:

Программа курса для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5-9 классы М.М. Разумовской. Авторы: М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова» – Москва: Дрофа, 2010.

#### Учебник:

Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений» под ред. д.п.н. М.М.Разумовской, д.ф.н. П.А.Леканта «Русский язык: (13-е изд. - М.: Дрофа, 2014)

Материал учебника соответствует государственному минимуму содержание образования по русскому языку. Учебник входит в перечень учебных изданий, рекомендованных Министерством образования РФ для преподавания в школе.

Рабочая тетрадь: -

## Пособия:

- 1. Русский язык. 5–9 классы. Методические рекомендации и рабочая программа к линии УМК М. М. Разумовской, С. И. Львовой М: Дрофа, 2014.
- 2. 1.Обучение русскому языку в 8 классе: методические рекомендации к учебнику 8 класса / Под ред. М.М. Разумовской. М.: Дрофа, 2012. .
- 3. Финтисова О.А. Уроки русского языка в 8 класс: поурочные планы (по программе Разумовской М.М.). Волгоград: Учитель, 2010.
- 4. Е.П. Петрухина. Поурочные разработки по русскому языку. М. «Экза-мен». 2012 г.
- 5. В.В. Львов. Поурочное планирование. К учебнику под редакцией М.М. Разумовской. 5-9 классы. М. Дрофа. 2013 г.
- 6. Н.А. Репина. Поурочные разработки к учебнику под редакцией М.М.Разумовской «Русский язык. 8 класс», М. Дрофа, 2011 г.
- 7. Е.А. Влодавская. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской «Русский язык. 8 класс», Экзамен. 2013 г.

- 8. И.В. Миловидова. Тесты по русскому языку к учебнику М.М. Разумов-ской «Русский язык. 8 класс» М. Экзамен, 2013 г.
- 9. А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку. 8 класс. М. Твор-ческий центр «Сфера» 20011г.
- 10. А.Б. Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. М. Творческий центр «Сфера» 2010 г.

Электронные учебные издания.

CD-диск Репетитор. «Русский язык. Весь школьный курс. Для абитуриентов, старшеклассников и учителей»

СD-диск "Русский язык.5,6,7,8,9 кл" Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М.М.Разумовской. М.:"Дрофа"

ЦОР «Орфографический тренажёр»

ЦОР «Пунктуационный тренажёр»

Дополнительная

Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003

Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1985 Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь

Адреса в Интернете.

http://lit.uroki.org.ua/course3.html

http://ruslit.ioso.ru/

http://www.teacherbox.ru/modules.php?name=Content&pa=list\_pages\_categories&cid=1

http://mon.gov.ru/work/obr/dok/

http://slovari.yandex.ru/dict/dal

http://it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com

http://rus.1september.ru/

http://window.edu.ru/windowe знаний по другим учебным предметам

#### Содержание учебного материала

- 1. Введение. Русский язык в семье славянских языков (1 час)
- 2. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ( 93 ч)

Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах (10ч)Синтаксис и пунктуация (83 ч.) Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. (6 ч.)

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

#### Контрольные мероприятия: самостоятельная работа

**Предложение**. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых елинип.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске:

невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение (1 ч.) Синтаксическая структура простого предложения.

Двусоставные предложения (14 ч.)

Главные члены двусоставного предложения (5 ч.). Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения (9 ч.): определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения (15 ч.). Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. (15 ч.)

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Простые осложнённые предложения (41ч.)

Предложения с однородными членами. (12 ч.) Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами (14 ч.). Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями. (15 ч.)

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций

<u>Контрольные мероприятия</u>: самостоятельная работа, контрольный диктант *Предложения с прямой речью.(6 ч.)* 

**Пунктуация** как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

## 3. Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах (8 ч.) Учебно-тематический план

No	Раздел	Кол-во ча-	Контрольные	Кол-во
п/п		сов	мероприятия	часов
1.	ВВЕДЕНИЕ	1 час		
	язык. правописание. к	УЛЬТУРА РЕ	чи ( 93 ч)	
2.	Орфография и морфология (на	10 ч	1.Р.Р.Изложение	1
	основе изученного в 5-7 клас- сах		2.Контрольная работа № 1 (диктант)	1
	Развитие речи (3 часа)		<ul><li>3.Вводная тестовая работа</li><li>4. Словарный диктант</li></ul>	1
3.	Синтаксис и пунктуация	83	•	
3.1	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса  Развитие речи (1 час)	6	<ul><li>1.Контрольная работа №</li><li>2 (изложение)</li><li>2.Письмо по памяти</li></ul>	1
3.2	Простое предложение	1		
3.3	Двусоставное предложение	14		
	Главные члены предложения Развитие речи (1 час)	5	<ol> <li>Контрольная работа</li> <li>№3 (диктант)</li> <li>Словарный диктант</li> </ol>	1
	Второстепенные члены пред- ложения Развитие речи (1 час)	9	1.Контрольная работа №4 (сочинение)	1
3.4	Односоставные предложения	15	1.Сочинение	1

		102 Ч		
	ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕ- НИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ	8	1.Итоговая контрольная работа (диктант)	1
3.6	Прямая и косвенная речь	6	1.Контрольная работа №14(сочинение)	1
	Предложения с обособленны- ми членами Развитие речи (2 часа)	14	1.Контрольная работа №11(сочинение) 2.Контрольная работа №12 (диктант) 3.Контрольная работа №13 (изложение) 4.Словарный диктант	1 1
	Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями Развитие речи (2 часа)	15	<ol> <li>1.Контрольная работа №9 (изложение)</li> <li>2. Обучающий тест</li> <li>3.Контрольная работа №10 (диктант)</li> <li>4. Письмо по памяти</li> </ol>	1 1 1
3.5	Простое осложнённое пред- ложение  Предложения с однородными членами  Развитие речи (1 час)	<b>41</b> 12	3.Сочинение 4.Обучающий тест 5.Контрольная работа №6 (диктант)  1.Контрольная работа №7 (сочинение) 2. Изложение 3. Контрольная работа №8 (диктант)	1 1 1 1 1 1
	Развитие речи (3 часа)		2Контрольная работа №5 (изложение)	1

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция — овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции — освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция — осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

## Требования к уровню освоения содержания материала

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

**Анализ текста.** Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

**Воспроизведение текста.** Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

**Создание текста.** Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
- »по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматикоорфографическим словарем;
- «по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами;

- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- по пунктуации: находить пунктограммы и простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

#### Вид контроля

В учебной практике используют следующие виды контроля знаний и умений школьников: текущая, промежуточная и итоговая проверки.

Текущая проверка присутствует на каждом занятии.

Традиционными методами текущей проверки являются: опрос, различные виды пересказа, ответы на вопросы, фронтальная беседа.

Промежуточная проверка проводится для контроля знаний по теме или крупному разделу, а также предусматривается в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль знаний учащихся по русскому языку проводится в форме контрольных тестов, контрольных диктантов, сочинений, изложений, зачетов.

Итоговая проверка нацелена на выявление уровня умений и знаний учащихся, которого они достигли к концу учебного года. Это могут быть диктанты, различного вида комплексные тесты обобщающего характера.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ypo- ка	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	Вид контро- ля, са-	Домаш- нее зада- ние	Да	га
					мостоя- тельной работы		план	факт
BBE	<b>ЦЕНИЕ (1 ч)</b>							
1	Русский язык в семье славянских языков	Урок изучения нового материала	Содержание и назначение УМК. Праславянский язык. Три группы славянских языков. Русский язык в семье славянских языков. Учебное исследование	Знать: содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; понятие праславянский язык; языки, родственные русскому языку. Уметь: рассказывать о группе славянских языков; приводить примеры, доказывающие родство славянских языков	Индиви- ду- альные задания	Упражнения учебника 1		
ЯЗЫ	К. ПРАВОПИСА	ние. культ	ГУРА РЕЧИ (93 ч)					
Орфо	графия и морфол	огия (на осно	ве изученного в 5-7 класса	(10 y)				
2	Р.Р. Разновид- ности речи. Стили речи.	Урок раз- вития речи	Речь. Разновидности речи (монологическая и диалогическая, устная и письменная). Стили и типы речи. Учебное исследование	Знать: понятие речь; разновидности речи. Уметь: указывать разновидности речи, используемые в тексте	Анализ текста	Индиви- дуальная работа по теме учебного исследо- вания		
3	Буквы н и нн в суффиксах прилага- тельных, причастий и наречий	Комбини- рованный урок	Прилагательное, причастие и наречие. Условия выбора ни нн в словах. Состав слова. Морфологический разбор слов. Орфо-	Знать: условия выбора н и ни в прилагательных, причастиях и наречиях. Уметь: различать прилагательные, причастия и наречия и определять их состав	Объяс- ни- тельный диктант	Упражнения учебника		

			эпические нормы			
4,	Слитное и раз-	Комбини-	Правила слитного и	Знать: правила слитного и раздельного	Тест	Упражне-
5	дельное напи-	рованные	раздельного написания	написания ней ни с разными частями		ния учеб-
	сание не и ни с	уроки	не и ни с разными час-	речи. Уметь: различать части речи и		ника, ин-
	разными час-		тями речи. Орфоэпиче-	объяснять правописание с ними час-		дивиду-
	тями речи		ские нормы. Граммати-	тиц не и ни		альные
			ческие разборы			задания
6	Р.Р. Стили ре-	Урок раз-	Стили речи и их при-	Знать: стили речи и их признаки.	Устное	Индиви-
	чи	вития речи	знаки	Уметь: правильно и доказательно оп-	моноло-	дуальная
				ределять стилистическую принадлеж-	гическое	работа по
				ность текста	выска-	теме
					зывание	учебного
					науч-	ис-
					ного	следова-
					стиля на	ния
					тему	
					«Стили	
					речи»	
7	Р.Р. Изложение	Урок раз-	Тема, основная мысль,	Уметь: определять тему и основную	Изложе-	Индиви-
		вития речи	план текста. Стиль и	мысль текста, составлять его план; пи-	ние	дуальная
			тип речи. Структура	сать изложение, сохраняя структуру		работа по
			текста. Авторский	текста и авторский стиль		теме
			стиль			учебного
						ис-
						следова-
	X7	TC 6	Tr 1	n 1	07	ния
8	Употребление	Комбини-	Дефис как орфо-	Знать: условия написания дефиса в	Объяс-	Упражне-
	дефиса	рованный	графический знак. Ус-	разных частях речи. Уметь: различать	ни-	ния учеб-
		урок	ловия написания дефи-	части речи, определять их состав; пра-	тельный	ника
			са в разных частях ре-	вильно и доказательно употреблять де-	диктант,	
	C	IC 6	чи. Состав слов	фис в словах	тест	V
9	Слитное, полу-	Комбини-	Условия слитного, по-	Знать: условия слитного, полуслитного	Работа с	Упражне-
	слитное и раз-	рованный	луслитного и раздель-	и раздельного написания наречий и	дидак-	ния учеб-

	дельное напи-	урок	ного написания наре-	соотносимых с ними словоформ дру-	тиче-	ника	
	сание наречий		чий и соотносимых с	гих частей речи. Уметь: отличать на-	ским		
	и соотносимых		ними словоформ дру-	речия от омонимичных частей речи и	мате-		
	с ними слово-		гих частей речи. Наре-	правильно их писать	риалом		
	форм других		чия и омонимичные		(по		
	частей речи		части речи		груп-		
					пам),		
					преду-		
					преди-		
					тельный		
					диктант		
10	Контрольный	Урок конт-	Орфография. Пунктуа-	Уметь: писать текст под диктовку и	Диктант	Задания	
	диктант № 1	роля зна-	ция. Грамматические	выполнять грамматическое задание к	с грам-	нет	
	по теме «По-	ний	разборы	нему	мати-		
	вторение изу-				ческим		
	ченного в 5—7				зада-		
	классах»				нием		
11	Р.Р. Типы речи	Урок раз-	Типы речи, их при-	Знать: типы речи, их признаки. Уметь:	Анализ	Индиви-	
		вития речи	знаки	определять тип речи предложенного	текста	дуальная	
				текста		работа по	
						теме	
						учебного	
						ис-	
						следова-	
						<b>Р В В В В В В В В В В</b>	
	аксис и пунктуа						
			к единицы синтаксиса (6				
12	Словосоче-	Урок изу-	Синтаксис. Пунк-	Знать: понятие словосочетание; строе-	Словар-	Упражне-	
	тание	чения но-	туация. Словосоче-	ние и грамматическое значение слово-	ный	ния учеб-	
		вого мате-	тание, его строение и	сочетаний; виды словосочетаний по	диктант	ника, от-	
		риала	грамматическое значе-	способу выражения главного слова;		ветить на	
			ние. Главное и зависи-	типы подчинительной связи слов в		вопросы	

	T	1	T			1	 
			мое слово в словосоче-	словосочетании. Уметь: вычленять		учебника	
			тании. Смысловая и	словосочетания из предложений; на-		(по груп-	
			грамматическая связь	ходить главное и зависимое слово в		пам)	
13	Словосоче-	Урок-прак-	слов в словосочетании.	словосочетании и определять способы	Объяс-	Упражне-	
	тание	тикум	Виды словосочетаний	их выражения; устанавливать смысло-	ни-	ния учеб-	
			(именные, глагольные,	вую и грамматическую связь слов в	тельный	ника	
			наречные). Типы под-	словосочетании; составлять схемы	диктант,		
			чинительной связи слов	словосочетаний и подбирать словосо-	тест		
			в словосочетании (со-	четания к готовым схемам			
			гласование, управле-				
			ние, примыкание).				
			Схемы словосочетаний.				
			Учебное исследование				
14	Предложение и	Урок изу-	Предложение как ос-	Знать: понятие предложение; основ-	Распре-	Упражне-	
	его	чения	новная единица языка,	ные типы предложений.	дели-	ния	
	типы	нового ма-	единица общения,	Уметь: распознавать и употреблять в	тельный	учебника	
		териала	средства выражения	речи предложения, разные по цели вы-	диктант		
15	Предложение и	Урок-	мысли, чувств, пережи-	сказывания, интонации; находить	Редак-	Упражне-	
	его	практикум	ваний. Основные типы	грамматическую основу предложения	тирова-	ния	
	типы		предложений. Грамма-		ние тек-	учебника,	
			тическая основа пред-		ста	тест	
			ложений. Интонация				
16	Р.Р. Способы и	Урок раз-	Способы связи предло-	Знать: способы и средства связи	Ком-	Индиви-	
	средства связи	вития	жений в тексте. Сред-	предложений в тексте.	плекс-	дуальная	
	предложений	речи	ства связи предложе-	Уметь: выполнять комплексный	ный	работа по	
	в тексте		ний в тексте. Учебное	анализ текста	анализ	теме	
			исследование		текста		
17	Р.Р. Контроль-	Урок кон-	Тема, основная мысль,	Уметь: определять тему и основную	Изложе-	Задания	
	ное изложение	троля	план текста.	мысль текста, составлять его план; пи-	ние	нет	
	<b>№</b> 2.	знаний	Стиль и тип речи.	сать изложение, сохраняя структуру			
			Структура текста.	текста и авторский стиль			
			Авторский стиль				
Прос	тое предложени	е (1 ч)					

1.0	T	<b>T</b> 7	T T	n	0.5	37
18	Простое пред-	Урок изу-	Простое предложение.	Знать: строение простого предложения;	Объяс-	Уп-
	ложение.	чения	Строение простого	понятие интонация; основные элементы и	нитель-	ражне-
	Интонация	нового ма-	предложения. Грамма-	виды интонации.	ный	ния
	простого	териала	тическая основа. Схема	Уметь: находить грамматическую основу	диктант	учеб-
	предложения		простого предложения.	простых предложений и составлять их		ника,
			Интонация, ее основ-	схемы; с помощью интонации членить		соста-
			ные элементы (пауза,	речевой поток на смысловые отрезки,		вить
			логическое ударение,	выражать эмоциональность высказыва-		схемы
			мелодика, тон, темп,	ний		про-
			тембр голоса). Виды			стых
			интонации (восходя-			пред-
			щая, нисходящая). Ин-			ложе-
			тонация как средство			ний
			деления речевого пото-			(по
			ка на смысловые отрез-			выбору
			ки (речевые такты)			учите-
						ля)
Двусо	оставное предлож	кение (14 ч)				
ГЛАІ	вные члены і	<b>ТРЕДЛОЖЕ</b> І	НИЯ (5 ЧАСОВ)			
19	Подлежащее и	Урок изу-	Главные члены пред-	Знать: понятия главные члены предложе-	Теку-	Уп-
	способы его	чения но-	ложения. Подлежащее.	ния, подлежащее; способы выражения	щий	ражне-
	выражения	вого мате-	Способы выражения	подлежащего.	кон-	ния
		риала	подлежащего	Уметь: находить в предложениях подле-	троль	учеб-
				жащее и определять способ его выраже-		ника,
				ния; выполнять синтаксический разбор		инди-
				предложений и словосочетаний		виду-
						альная
						работа
						по те-
						ме
						учеб-
						ного
						иссле-

						Tana
						дова-
20		***	7		T.	ния
20	Сказуемое и	Урок изу-	Главные члены пред-	Знать: понятие сказуемое; способы вы-	Тест	Уп-
	способы его	чения но-	ложения. Сказуемое.	ражения сказуемого; виды сказуемых.		ражне-
	выражения	вого	Способы выражения	Уметь: находить в предложениях сказуе-		ния
		материала	сказуемого. Виды ска-	мое и определять его вид и способ выра-		учеб-
			зуемых (простое гла-	жения		ника,
			гольное, составное гла-			соста-
			гольное, составное			вить
			именное). Учебное ис-			табли-
			следование			цу
						«Виды
						ска-
						зуемо-
						го»
21	Тире между	Урок изу-	Способы выражения	Знать: условия постановки тире между	Объяс-	Уп-
	подлежащим и	чения но-	подлежащего и сказуе-	главными членами предложения. Уметь:	ни-	ражне-
	сказуемым	вого мате-	мого. Условия поста-	определять способы выражения подле-	тельный	ния
	J	риала	новки тире между	жащего и сказуемого и объяснять нали-	диктант	учеб-
		r	главными членами	чие или отсутствие тире между ними		ника,
			предложения	The state of the s		инди-
						виду-
						альная
						работа
						по те-
						ме
						учеб-
						ного
						ис-
						следо-
						вания
22	D.D. Trrry v. merry	Vnove nos	Transa navas vas massassa	Promit myny navy wy mnyayaya aaasay	Comme	
22	Р.Р. Типы речи.	Урок раз-	Типы речи, их призна-	Знать: типы речи, их признаки; особен-	Сочине-	Инди-
	Рассуждение	вития речи	ки. Рассуждение. Язы-	ности работы над сочинением-	ние	виду-

	п			X7		T T
	на тему «Легко		ковой материал для со-	рассуждением. Уметь: определять тип		альная
1	ли быть моло-		чинения	речи предложенного текста; самостоя-		работа
	дым?»			тельно составлять текст-рассуждение на		по те-
				заданную тему		ме
						учеб-
						ного
						ис-
						следо-
						вания
23	Правила согла-	Урок изу-	Способы выражения	Знать: правила согласования главных	Ком-	Уп-
	сования глав-	чения но-	подлежащего и сказуе-	членов предложения. Уметь: употреблять	плекс-	ражне-
	ных членов	вого мате-	мого. Правила согласо-	подлежащее и сказуемое в предложениях	ный	ния
	предложения	риала	вания главных членов	в нужной форме	анализ	учеб-
	1 ''	1	предложения		текста	ника
24	Контрольный					
	диктант №3 по					
	теме «Слово-					
	сочетание.					
	Главные члены					
	предложения».					
Bmon	остепенные член	шы предложен	Пия (9 ч)			
25	Определение	Урок изу-	Второстепенные члены	Знать: понятия второстепенные члены	Словар-	Уп-
25	эпродологию	чения но-	предложения. Опреде-	предложения, определение; способы вы-	ный	ражне-
		вого мате-	ление. Способы выра-	ражения определений.	диктант,	ния
		риала	жения определений.	Уметь: распознавать в предложении оп-	диктапт, КОМ-	учеб-
		Primia	Смысловая и художе-	ределения, подчеркивать их как как чле-	плекс-	ника,
			ственная функция оп-	ны предложения и указывать способ вы-	ный	отве-
			ределений. Согласова-	ражения; определять смысловую и худо-	анализ	тить на
			-	жественную функцию определений; со-		
			ние определения с оп-	1 1	текста	вопро-
			ределяемым словом	гласовывать определение с определяе-		СЫ
				мым словом		учеб-
						ника
						(инди-

	I					
						виду-
						ально)
26	Определение	Урок-прак-			Тест	Уп-
		тикум				ражне-
		-				ния
						учеб-
						ника,
27	Виды опре-	Уроки изу-	Виды определений (со-	Знать: виды определений; понятие при-	Объяс-	Уп-
	делений	чения но-	гласованные и несогла-	ложение; условия употребления дефиса	ни-	ражне-
		вого мате-	сованные). Приложение	между приложением и определяемым	тельный	ния
		риала и за-	как особый вид опреде-	словом. Уметь: распознавать согласован-	диктант	учеб-
		крепления	ления. Условия упот-	ные и несогласованные определения;		ника,
		знаний	ребления дефиса между	объяснять наличие или отсутствие дефи-		инди-
			приложением и опреде-	са между приложением и определяемым		ви-
			ляемым словом	словом		дуаль-
						ная ра-
						бота с
						ди-
						дакти-
						ческим
						мате-
						риалом
28	Дополнение	Урок изу-	Второстепенные члены	Знать: понятия дополнение, при-	Ком-	Уп-
	Aonomic	чения но-	предложения. Допол-	глагольное дополнение, прямые/ косвен-	плекс-	ражне-
		вого мате-	нение. Способы выра-	ные дополнения; способы выражения до-	ный	ния
		риала	жения дополнений.	полнений. Уметь: выделять дополнения	анализ	учеб-
		priasia	Приглагольное допол-	вместе с теми словами, к которым они	текста	ника,
			нение. Прямые и кос-	относятся; правильно ставить вопросы к	rekera	инди-
			венные дополнения.	дополнениям; подчеркивать дополнения		ВИ-
			Синтаксический разбор	как члены предложения и определять		дуаль-
			предложений. Упо-	способ их выражения; различать прямые		ная ра-
			требление дополнений	и косвенные дополнения; употреблять		бота с
			преоление дополнении			
				дополнения в устной и письменной речи		ди-

								ı	
					в соответствии с нормами русского языка		дакти-		
							ческим		
							мате-		
							риалом		
29	Обстоятельст-	Урок	изу-	Второстепенные члены	Знать: понятие обстоятельство; способы	Словар-	Уп-		
	ВО	чения	HO-	предложения. Обстоя-	выражения обстоятельств, разряды об-	но-	ражне-		
		вого		тельство. Способы вы-	стоятельств по значению. Уметь: выде-	орфо-	ния		
		матери	ала	ражения обстоятельств.	лять обстоятельства вместе с теми слова-	графи-	учеб-		
		_		Разряды обстоятельств.	ми, к которым они относятся; правильно	ческая	ника		
				Способы выражения	ставить вопросы к обстоятельствам, оп-	работа			
				обстоятельств. Разряды	ределять их значение и способ выраже-	-			
				обстоятельств по зна-	ния; подчеркивать обстоятельства как				
				чению. Синтаксический	члены предложения; выполнять синтак-				
				разбор предложений	сический разбор предложений				
30	Контрольное	Урок	конт-	Тема сочинения. План	Уметь: писать сочинение на заданную	Сочине-	Зада-		
	сочинение № 4.	роля	зна-	сочинения. Материалы	тему; связно и последовательно излагать	ние	ния нет		
		ний		к сочинению	свои мысли				
31	Порядок слов в	Урок	изу-	Порядок слов в пред-	Знать: понятия порядок слов в предложе-	Ком-	Уп-		
	предложении.	чения	но-	ложении. Синтаксиче-	нии, прямой/обратный порядок слов;	плекс-	ражне-		
		вого	мате-	ское значение и сти-	синтаксическое значение и стилистиче-	ный	ния		
		риала		листическая роль по-	скую роль порядка слов. Уметь: с помо-	анализ	учеб-		
				рядка слов. Прямой и	щью порядка слов выделять наиболее	текста	ника		
				обратный порядок слов	важное слово в предложении; вырази-				
					тельно читать и анализировать текст				
32	Р.Р. Репортаж,	Урок	раз-	Репортаж как жанр	Знать: особенности репортажа, правила	Изложе-	Инди-		
	его строение;	вития ј	речи	публицистики. Особен-	его построения, характерные языковые	ние с	виду-		
	языковые сред-			ности репортажа, пра-	средства. Уметь: самостоятельно писать	творче-	альная		
	ства, характер-			вила его построения,	изложение и выполнять творческое зада-	ским	работа		
	ные для репор-			характерные языковые	ние к нему	задани-	по те-		
	тажа.			средства		ем	ме		
							учеб-		
							ного		
							ис-		

		T			T		
						следо-	
						вания	
Одно	составные предл	ожения (15 ч)					
33	Виды одно-	Урок изу-	Односоставные и дву-	Знать: понятия односоставные/ двусос-	Ком-	Уп-	
	составных	чения но-	составные предложе-	тавные предложения; виды односостав-	плекс-	ражне-	
	предложений	вого мате-	ния. Виды односостав-	ных предложений. Уметь: различать од-	ный	ния	
		риала	ных предложений. Ис-	носоставные и двусоставные предложе-	анализ	учеб-	
			пользование односо-	ния; определять виды односоставных	текста	ника,	
			ставных предложений в	предложений; использовать односостав-		инди-	
			разных стилях речи.	ные предложения в разных стилях речи;		ви-	
			Пунктуация в односо-	правильно ставить знаки препинания в		дуаль-	
			ставных предложениях	односоставных предложениях с ослож-		ная ра-	
			с осложняющими эле-	няющими элементами		бота с	
			ментами			ди-	
						дакти-	
						ческим	
						мате-	
						риалом	
34	Определенно-	Урок	Определенно-личные	Знать: понятие определенно-личные	Тест	Уп-	
	личные	изучения	предложения. Значе-	предложения; значение и структурные		ражне-	
	предложения	нового ма-	ние, структурные осо-	особенности определенно-личных пред-		ния	
		териала	бенности определенно-	ложений, формы глагола-сказуемого в		учеб-	
			личных предложений,	них. Уметь: распознавать определенно-		ника	
35	Определенно-	Урок-прак-	формы глагола-	личные предложения и использовать их в	Сжатое	Уп-	
	личные пред-	тикум	сказуемого в них. Оп-	речи; правильно ставить знаки препина-	изложе-	ражне-	
	ложения		ределенно-личные	ния в сложных предложениях, в состав	ние с	ния	
			предложения в разных	которых входят определенно-личные	исполь-	учеб-	
			стилях речи. Пунктуа-	предложения	зовани-	ника,	
			ция в сложных пред-		ем опре-	инди-	
			ложениях, в состав ко-		деленно-	виду-	
			торых входят опреде-		личных	альные	
			ленно-личные предло-		предло-	зада-	
			жения		жений	<b>РИН</b>	

36	Р.Р. Сочинение в жанре ре- портажа	Урок развития речи	Репортаж как жанр публицистики. Особенности репортажа, правила его построения, характерные языковые средства	Знать: особенности репортажа, правила его построения, характерные языковые средства. Уметь: писать сочинение в жанре репортажа	Сочине-	Инди- виду- альная работа по те- ме учеб- ного ис- следо- вания
37	Неопреде- ленно-личные предложения	Урок изучения нового материала	Неопределенно-личные предложения. Значение, структурные особенности неопределенно-личных предложений, формы глагола-сказуемого в них. Неопределенно-личные предложения в разных стилях речи. Пунктуация в сложных предложениях, в состав которых входят неопределенно-личные предложения	Знать: понятие неопределенно-личные предложения; значение, структурные особенности неопределенно-личных предложений, формы глагола-сказуемого в них. Уметь: распознавать неопределенно-личные предложения и использовать их в речи; правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят неопределенно-личные предложения	Объяс- ни- тельный диктант	Уп- ражне- ния учеб- ника
38	Обобщенно- личные пред- ложения	Урок изучения нового материала	Обобщенно-личные предложения. Значение, структурные особенности, сфера употребления обобщенноличных предложений,	Знать: понятие обобщенно-личные предложения; значение, структурные особенности, сферу употребления обобщенно-личных предложений, формы глаголасказуемого в них. Уметь: распознавать обобщенно-личные предложения и ис-	Сочинениеминиатюра с использовани-	Уп- ражне- ния учеб- ника, инди-

	T			1			
				формы глагола	пользовать их в речи; правильно ставить	ем обоб-	виду-
				сказуемого в них	. знаки препинания в сложных предложе-	обоб-	альные
				Обобщенно-личные	ниях, в состав которых входят обобщен-	щенно-	зада-
				предложения в разных	но-личные предложения	личных	ния
				стилях речи. Пунктуа		предло-	
				ция в сложных пред	-	жений	
				ложениях, в состав ко	-		
				торых входят об	-		
				общенно-личные пред	-		
				ложения			
39	Р.Р. Контроль-	Урок	конт-	Тема, основная мысль	Уметь: определять тему и основную	Изложе-	Зада-
	ное изложение	роля	зна-	план текста. Стиль и	,	ние	ния нет
	<b>№</b> 5.	ний		тип речи. Структура			
				текста. Авторский			
				стиль	Waster Country		
40	Безличные	Урок	изу-	Безличные предло	- Знать: понятие безличные предложения;	Сжатое	Уп-
	предложения	чения		жения. Значение		изложе-	ражне-
	inp • Arrom • inn	вого		структурные осо		ние с	ния
		риала		бенности безличных	1, , , ,	исполь-	учеб-
		Pilana		предложений, способы	· ·	зовани-	ника
				выражения сказуемого		ем без-	
				в них. Безличные пред		личных	
				ложения в разных сти	1	предло-	
				лях речи. Пунктуация і	*	жений	
				сложных пред	1	жении	
				ложениях, в состав ко			
				торых входят безлич			
				ные предложения			
41	Назывные	Урок	изу-	Назывные предло	- Знать: понятие назывные предложения;	Объяс-	Уп-
,,	предложения	чения	-	жения. Значение	1	ни-	ражне-
	продлежения	вого		структурные осо		тельный	ния
		риала		бенности назывных	_	диктант	учеб-
		Priaria		предложений, способ	1	диктипт	ника
				предложении, спосос	л распознавать пазывные предложения, on-		IIIIKa

		ı	T			<del></del>
			выражения граммати-	ределять роль назывных предложений в		
			ческой основы в них.	художественных текстах		
			Назывные предложения			
			в поэзии			
42	Р.Р. Сочинение	Урок раз-	Биографические сведе-	Знать: биографические сведения о ху-	Сочине-	Инди-
	по картине	вития речи	ния о художнике А.П.	дожнике А.П. Рябушкине и творческую	ние	виду-
	А.Л. Рябушки-		Рябушкине. Творческая	историю картины «Московская девушка		альная
	на «Мос-		история картины «Мо-	XVII века» (кратко). Уметь: писать сочи-		работа
	ковская де-		сковская девушка XVII	нение по картине с использованием раз-		по те-
	вушка XVII		века». Стиль и тип ре-	ных видов односоставных предложений		ме
	века»		чи. Языковой материал	-		учеб-
			для сочинения по кар-			ного
			тине. Употребление			ис-
			разных видов односо-			следо-
			ставных предложений			вания
43	Неполные	Урок изу-	Полные и неполные	Знать: понятия полные/ неполные пред-	Словар-	Уп-
	предложения	чения но-	предложения. Синони-	ложения. Уметь: различать полные и не-	ный	ражне-
		вого мате-	мическая замена не-	полные предложения; выполнять сино-	диктант	ния
		риала	полных предложений	нимическую замену неполных предложе-		учеб-
			полными. Опущение	ний полными; отличать неполные пред-		ника
44	Неполные	Урок за-	членов предложения.	ложения от полных предложений с нуле-	Ком-	Уп-
	предложения	крепления	Отличие неполных	вой связкой, обобщенно-личных и на-	плекс-	ражне-
		знаний	предложений от пол-	зывных предложений; определять роль	ный	ния
			ных предложений с ну-	неполных предложений в художествен-	анализ	учеб-
			левой связкой, обоб-	ных текстах; использовать неполные	текста	ника,
			щенно-личных и на-	предложения в разговорной речи; пра-		инди-
			зывных предложений.	вильно и обоснованно ставить тире в не-		виду-
			Роль неполных предло-	полных предложениях		альная
			жений в художест-			работа
			венных текстах. Ис-			по те-
			пользование неполных			ме
			предложений в разго-			учеб-
			ворной речи. Тире в			ного

	1					T T	<del></del> 1
			неполных пред-			ис-	
			ложениях			следо-	
						вания	
45	Р.Р. Комплекс-	Урок-прак-	Текст как основная ди-	Уметь: выразительно читать текст, опре-	Ком-	Инди-	
	ный анализ	тикум	дактическая единица.	делять его тему, основную мысль, стиль	плекс-	виду-	
	текста		Тема и основная мысль	и тип речи; указывать стилистические	ный	альное	
			текста. Стиль и тип ре-	признаки в тексте; составлять план текста	анализ	зада-	
			чи. Стилистические		текста	ние	
			признаки в тексте.			(редак-	
			Принцип деления тек-			тиро-	
			ста на части. План тек-			вание	
			ста			текста)	
46	Обучающий	Урок-прак-	Простое предложение.	Знать: теоретический материал по теме	Тест	Уп-	
	тест	тикум	Грамматическая основа	«Простое предложение»		ражне-	
	по теме «Про-	•	предложения. Второ-			ния	
	стое предложе-		степенные члены пред-			учеб-	
	ние»		ложения. Виды про-			ника,	
			стых предложений				
			I syv				
47	Контрольный	Урок конт-	Орфография. Пунктуа-	Уметь: писать текст под диктовку и вы-	Диктант	Зада-	
	диктант № 6 по	роля зна-	ция. Грамматические	полнять грамматическое задание к нему	с грам-	ния нет	
	теме «Простое	ний	разборы	-	мати-		
	предложение»				ческим		
	•				зада-		
					нием		
Прос	тое осложненное	предложение	(41 ч)				
	пожения с одноро		` ,				
48	Какие члены	Урок изу-	Предложения с од-	Знать: понятие однородные члены пред-	Ком-	Уп-	
	предложения	чения но-	нородными членами.	ложения; признаки однородных членов;	плекс-	ражне-	
	являются од-	вого мате-	Признаки однородных	способы выражения сочинительной связи	ный	ния	
	нородными	риала	членов. Способы выра-	между однородными членами. Уметь:	анализ	учеб-	
	<u>.</u>	1	жения сочинительной	распознавать однородные члены в пред-	текста	ника	
				1		1	

40	TC	X 7			Т	37
49	Какие члены	Урок-прак-	связи между однород-	ложении и указывать средства сочини-	Тест	Уп-
	предложения	тикум	ными членами. Инто-	тельной связи между ними; определять,		ражне-
	являются од-		нация перечисления.	какие члены предложения являются од-		ния
	нородными		Знаки препинания в	нородными; соблюдать перечислитель-		учеб-
			предложениях с одно-	ную интонацию при чтении предложений		ника,
			родными членами. Ря-	с однородными членами и правильно		инди-
			ды однородных членов.	расставлять в них знаки препинания; на-		виду-
			Однородные члены -	ходить ряды однородных членов; анали-		альная
			один из приемов выра-	зируя тексты, определять роль однород-		работа
			зительности речи	ных членов в речи		с ди-
						дакти-
						ческим
						мате-
						риалом
50	Как связаны	Урок	Интонация пере-	Знать: способы выражения со-	Объяс-	Уп-
	между собой	изучения	числения и сочи-	чинительной связи между однородными	ни-	ражне-
	однородные	нового	нительные союзы как	членами предложения; группы сочини-	тельный	ния
	члены предло-	материала	способы выражения	тельных союзов по значению. Уметь:	диктант	учеб-
	жения	1	сочинительной связи	распознавать однородные члены в пред-		ника,
			между однородными	ложении и указывать средства сочини-		инди-
			членами предложения.	тельной связи между ними; соблюдать		ви-
			Группы сочинительных	перечислительную интонацию при чте-		дуаль-
			союзов по значению.	нии предложений с однородными члена-		ная ра-
			Пунктуация в предло-	ми и правильно расставлять в них знаки		бота с
			жениях с однородными	препинания; составлять схемы предложе-		ди-
			членами, связанными и	ний с однородными членами		дакти-
			не связанными союза-			ческим
			ми. Схемы предложе-			мате-
			ний с однородными			риалом
51,	Как связаны	Ком-	членами. Учебное ис-		Тест	Уп-
52	между собой	биниро-	следование			ражне-
	однородные	ванные				ния
	члены предло-	уроки				учеб-
	ттепы предло-	JPOKI				<i>y</i> 100

	жения					ника
53	Р.Р. Статья в	Урок раз-	Статья — один из жан-	Знать: понятие статья в газету; задачу	Творче-	Инди-
33	газету	вития речи	ров публицистики. За-	статьи в газету, ее строение, особенности,	ская ра-	виду-
	Tascry	вития речи	дача статьи в газету, ее	характерные языковые средства; правила	бота	альная
			строение, особенности,	работы над статьей в газету. Уметь: ана-	001a	работа
			характерные языковые	лизировать и редактировать тексты га-		по те-
				зетных статей; отбирать материал для га-		
			средства. Правила работы над статьей в га-	,		ме учеб-
			, ,	зетной статьи; работать над созданием		
			зету	статьи в газету		НОГО
						ис-
						следо-
<u> </u>	0	<b>X</b> 7			07	вания
54	Однородные и	Урок изу-	Однородные и не-	Знать: понятия однородные/неод-	Объяс-	Уп-
	неоднородные	чения но-	однородные опре-	нородные определения; признаки одно-	ни-	ражне-
	определения	вого	деления. Признаки од-	родности. Уметь: различать однородные	тельный	ния
		материала	нородности. Запятая	и неоднородные определения; разделять	диктант	учеб-
55	Однородные и	Урок за-	между однородными	однородные определения на письме запя-	Сочине-	ника,
	неоднородные	крепления	определениями	той	ние-	инди-
	определения	знаний			рассуж-	виду-
					дение на	альная
					лингви-	работа
					стиче-	по те-
					скую	ме
					тему	учеб-
						ного
						ис-
						следо-
						вания
56	Р.Р. Контроль-	Урок конт-	Тема сочинения. План	Уметь: писать сочинение на заданную	Сочине-	Зада-
	ное сочинение	роля зна-	сочинения. Материалы	тему; связно и последовательно излагать	ние	ния нет
	№ 7.	ний	к сочинению	свои мысли		
57	Обобщающие	Урок изу-	Однородные члены	Знать: понятие обобщающее слово; пра-	Ком-	Уп-
	слова при од-	чения но-	предложения. Об-	вила пунктуации в предложениях с	плекс-	ражне-

	нородных чле-	вого мате-	общающие слова при	обобщающими словами при однородных	ный	ния
	нах предложе-	риала	однородных членах.	членах. Уметь: находить обобщающие	анализ	учеб-
	<b>КИН</b>		Знаки препинания при	слова при однородных членах предложе-	текста	ника,
			обобщающих словах.	ния; правильно ставить знаки препинания		инди-
			Предложения с об-	при обобщающих словах; составлять		ви-
			общающими словами	схемы предложений с обобщающими		дуаль-
			при однородных членах	словами; различать предложения с обоб-		ная ра-
			и предложения с имен-	щающими словами при однородных чле-		бота с
			ными составными ска-	нах и предложения с именными состав-		ди-
			зуемыми. Схемы пред-	ными сказуемыми		дакти-
			ложений с обоб-			ческим
			щающими словами при			мате-
			однородных членах.			риалом
58	Обобщающие	Урок-прак-	Учебное исследование		Тест	Уп-
	слова при од-	тикум				ражне-
	нородных чле-					ния
	нах предложе-					учеб-
	ния					ника
59	Р.Р. Изложение	Урок раз-	Тема, основная мысль,	Уметь: определять тему и основную	Изложе-	Инди-
	«Что значит	вития речи	план текста. Стиль и	мысль текста, составлять его план; писать	ние	виду-
	быть воспитан-		тип речи. Структура	изложение, сохраняя структуру текста и		альная
	ным?»		текста. Авторский	авторский стиль		работа
			стиль	-		по те-
						ме
						учеб-
						ного
						ис-
						следо-
						вания
60	Контрольное	Урок конт-	Орфография. Пунктуа-	Уметь: писать текст под диктовку и вы-	Диктант	Зада-
	диктант №8	роля зна-	ция. Грамматические	полнять грамматическое задание к нему	с грам-	ния нет
	«Однородные	ний	разборы		мати-	
	члены предло-				ческим	

	жения»				зада-		
	-				нием		
Пред.	южения с обращ	ениями, вводі	ными конструкциями и м	леждометиями (15 ч)	L		-
61	Предложения с		Обращение, его осо-	Знать: понятие обращение; особенности	Объяс-	Уп-	-
	обращениями	чения но-	бенности. Звательная	обращения.	ни-	ражне-	
	-	вого мате-	интонация предложе-	Уметь: находить в предложениях обра-	тельный	РИН	
		риала	ний с обращениями.	щения; разграничивать обращения и чле-	диктант	учеб-	
			Знаки препинания при	ны предложения; читать предложения с		ника,	
			обращении. Роль обра-	обращениями, соблюдая их интонаци-		инди-	
			щений в речи. Учебное	онную особенность; правильно ставить		ви-	
			исследование	знаки препинания при обращениях; опре-		дуаль-	
				делять роль обращений в речи		ная ра-	
						бота с	
						ди-	
						дакти-	
						ческим	
						мате-	
						риалом	
62	Предложения с	Урок-прак-			Тест	Уп-	
	обращениями	тикум				ражне-	
						<b>РИН</b>	
						учеб-	
						ника	
63	Р.Р. Портрет-	Урок раз-	Очерк как один из жан-	Знать: понятия очерк, портретный очерк;	Творче-	Инди-	
	ный очерк.	вития речи	ров публицистики.	особенности портретного очерка, его со-	ская ра-	виду-	
	Общее пред-		Портретный очерк, его	ставные части. Уметь: отличать портрет-	бота	альная	
	ставление о		особенности. Состав-	ный очерк от текстов других жанров;		работа	
	жанре		ные части портретного	анализировать тексты, написанные в		по те-	
			очерка	жанре портретного очерка, и составлять		ме	
				их самостоятельно		учеб-	
						НОГО	
						ис-	
						следо-	

						вания
64,	Предложения с	Уроки изу-	Вводные конструкции	Знать: понятие вводные конструкции;	Объяс-	Уп-
65	вводными кон-				ни-	
0.5	* *		(слова, сочетания слов, предложения). Интона-	группы вводных слов по значению.		ражне-
	струкциями	вого мате-	± /	Уметь: читать предложения с вводными	тельный	
		риала и за-	ция вводности. Пунк-	конструкциями, соблюдая их интонаци-	диктант	учеб-
		крепления	туация в предложениях	онную особенность; расставлять знаки		ника,
		знаний	с вводными конструк-	препинания в предложениях с вводными		инди-
			циями. Группы ввод-	конструкциями; выполнять синонимиче-		ви-
			ных слов по значению.	скую замену		дуаль-
						ная ра-
						бота с
						ди-
						дакти-
						ческим
						мате-
						риалом
66,6	Предложения с	Комбини-	Синонимическая заме-	сложных предложений предложениями с	Сочине-	Уп-
7	вводными кон-	рованные	на сложных предложе-	вводными конструкциями	ние-	ражне-
	струкциями	уроки	ний предложениями с		рассуж-	ния
			вводными кон-		дение на	учеб-
			струкциями. Син-		лингви-	ника,
			таксический разбор		стиче-	инди-
			предложений		скую	виду-
					тему	альная
						работа
						с ди-
						дакти-
						ческим
						мате-
						риалом
68	Р.Р. Контроль-	Урок конт-	Тема, основная мысль,	Уметь: определять тему и основную	Изложе-	Зада-
	ное изложение	роля зна-	план текста. Стиль и	мысль текста, составлять его план; писать	ние	ния нет
1	Nº 9.	ний	тип речи. Структура			

				v		1	
			текста. Авторский	авторский стиль			
			стиль				
69	Предложения с	Уроки изу-	Вставные конструкции	Знать: понятие вставные конструкции.	Ком-	Уп-	
70	вставными	чения но-	(предложения, сло-	Уметь: читать предложения с вставными	менти-	ражне-	
	конструкциями	вого мате-	восочетания). Интона-	конструкциями, соблюдая их интонаци-	рован-	ния	
	Предложения с	риала и за-	ция предложений с	онную особенность; расставлять знаки	ное	учеб-	
	междометиями	крепления	вставными конструк-	препинания в предложениях с вставными	письмо	ника	
	и словами да,	знаний	циями. Выделение	конструкциями		Уп-	
	нет		вставных конструкций			ражне-	
			на письме знаками пре-			ния	
			пинания. Учебное ис-			учеб-	
			следование			ника	
		Урок изу-	Междометия. Знаки	Знать: понятие междометие; правила	Объяс-		
		чения но-	препинания в предло-	пунктуации в предложениях с междоме-	ни-		
		вого мате-	жениях с междометия-	тиями и словами да, нет. Уметь: правиль-	тельный		
		риала	ми и словами да, нет.	но расставлять знаки препинания в пред-	диктант		
			Интонационное выде-	ложениях с междометиями и словами да,			
			ление междометий.	нет; при чтении предложений выделять			
			Роль слова да в пред-	междометия интонацией; определять			
			ложениях (частица, со-	роль слова да в предложениях			
			юз, утвердительное	-			
			слово)				
71	Обучающий	Урок-прак-	Простое осложненное	Знать: теоретический материал по теме	Тест	Инди-	
	тест по теме		предложение. Пунктуа-	«Простое осложненное предложение».		виду-	
	«Простое ос-	-	ция в предложениях с	Уметь: применять полученные знания,		альная	
	ложненное		осложняющими эле-	умения, навыки на практике		работа	
	предложение»		ментами			по те-	
						ме	
						учеб-	
						ного	
						ис-	
						следо-	
						вания	

72	Р.Р. Комплекс-	Урок-прак-	Текст как основная ди-	Уметь: выразительно читать текст, опре-	Ком-	Инди-
	ный анализ	тикум	дактическая единица.	делять его тему, основную мысль, стиль	плекс-	виду-
	текста		Тема и основная мысль	и тип речи; указывать стилистические	ный	альное
			текста. Стиль и тип ре-	признаки в тексте; составлять план текста	анализ	зада-
			чи. Стилистические		текста	ние
			признаки в тексте.			(редак-
			Принцип деления тек-			тиро-
			ста на части. План тек-			вание
			ста			текста)
73	Контрольный	Урок конт-	Орфография. Пунктуа-	Уметь: писать текст под диктовку и вы-	Диктант	Инди-
	диктант № 10	роля зна-	ция. Грамматические	полнять грамматическое задание к нему	с грам-	виду-
	по теме «Про-	ний	разборы		мати-	альная
	стое осложнен-				ческим	работа
	ное предло-				зада-	по те-
	жение»				нием	ме
						учеб-
						ного
						ис-
						следо-
						вания
74	Анализ кон-	Урок кор-	Анализ ошибок, допу-	Уметь: выполнять работу над ошибками,	Работа	Инди-
	трольного дик-	рекции	щенных в контрольном	допущенными в контрольном диктанте и	над	виду-
	танта	знаний	диктанте. Грамматиче-	грамматическом задании к нему	ошиб-	альные
			ские разборы		ками	зада-
						ния
	пожения с обособ		1			
75	Обособление	Урок изу-	Обособление. Группы	Знать: понятие обособление; группы обо-	Теку-	Уп-
	второ-	чения но-	обособленных членов	собленных членов предложения; призна-	щий	ражне-
	степенных	вого	предложения. Признаки	ки обособленных второстепенных членов	кон-	ния
	членов пред-	материала	обособленных второ-	предложения. Уметь: находить обособ-	троль	учеб-
	ложения		степенных членов	ленные члены, выделять их интонацион-		ника
			предложения. Выдели-	но при чтении предложений и запятыми		
			тельная интонация.	на письме; выполнять синонимическую		

			Выделение обособлен-	замену обособленных членов; на кон-		
			ных членов на письме	кретных примерах объяснять роль одно-		
			запятыми. Роль обо-	родных членов в тексте		
			собленных членов			
			предложения в тексте.			
			Учебное исследование			
76	Обособленные	Урок	Обособление. Условия	Знать: условия обособления определений	Сочине-	Уп-
	определения и	изучения	обособления определе-	и приложений. Уметь: разграничивать	ние-	ражне-
	приложения	нового ма-	ний и приложений. Ин-	обособленные и необособленные опреде-	рассуж-	ния
	•	териала	тонационное выделение	ления и приложения; при чтении пред-	дение на	учеб-
		1	обособленных опреде-	ложений выделять обособленные опреде-	лингви-	ника
			лений и приложений.	ления и приложения интонацией; пра-	стиче-	
			Знаки препинания при	вильно ставить знаки препинания при	скую	
			обособленных членах.	обособленных членах; на конкретных	тему	
77,	Обособленные	Комбини-	Роль обособленных оп-	примерах показывать роль обособленных	Тест,	Уп-
78	определения и	рованные	ределений и при-	определений и приложений в речи	объяс-	ражне-
70	приложения		ложений в речи. Учеб-	определении и приложении в рези	нитель-	ния
	приложения	уроки	ное исследование		нитель-	учеб-
			ное исследование			
					диктант	ника
79	Р.Р. Подготов-	Урок раз-	Жанровые признаки и	Знать: жанровые признаки и правила по-	Словар-	Соста-
	ка к кон-	вития речи	правила построения	строения портретного очерка, характер-	но-	вить
	трольному со-	1	портретного очерка,	ные языковые средства. Уметь: подби-	орфо-	план
	чинению в		характерные языковые	рать материал для сочинения в жанре	графи-	сочи-
	жанре порт-		средства. Материал для	портретного очерка	ческая	нения
	• •		сочинения		работа	
80	Р.Р. Контроль-	Урок конт-	Тема сочинения. План	Уметь: писать сочинение на заданную	Сочине-	Зада-
	ное сочинение	роля зна-	сочинения. Материалы	тему; связно и последовательно излагать	ние	ния нет
	№ 11	ний	к сочинению	свои мысли		
81	Обособленные	Урок изу-	Способы выражения	Знать: способы выражения об-	Объяс-	Уп-
	обстоятельства	чения но-	обстоятельств. Условия	стоятельств; условия обособления об-	ни-	ражне-
		вого мате-	обособления обстоя-		тельный	ние
		риала	тельств. Синтаксиче-	особленные и необособленные обстоя-	диктант	учеб-
	ное сочинение № 11 Обособленные	роля зна- ний Урок изу- чения но- вого мате-	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению Способы выражения обстоятельств. Условия обособления обстоя-	тему; связно и последовательно излагать свои мысли Знать: способы выражения об- стоятельств; условия обособления об- стоятельств. Уметь: разграничивать об-	Сочинение Объясни- тельный	ния нет Уп- ражне- ние

						T T	
			ский разбор предложе-	тельства; при чтении предложений выде-		ника	
			ний. Интонационное	лять обособленные обстоятельства инто-			
82,	Обособленные	Комбини-	выделение обособлен-	нацией; правильно ставить знаки препи-	Тест	Уп-	
83	обстоятельства	рованные	ных обстоятельств.	нания при обособленных членах; на кон-		ражне-	
		уроки	Знаки препинания при	кретных примерах показывать роль обо-		ние	
			обособленных членах.	собленных обстоятельств в речи; преду-		учеб-	
			Роль обособленных об-	преждать ошибки, связанные с употреб-		ника	
			стоятельств в речи.	лением обособленных обстоятельств, вы-			
			Ошибки, связанные с	раженных деепричастиями и деепричаст-			
			употреблением обособ-	ными оборотами; выполнять синтакси-			
			ленных обстоятельств,	ческий разбор предложений			
			выраженных дееприча-				
			стиями и деепричаст-				
			ными оборотами.				
			Грамматические разбо-				
			ры. Учебное исследо-				
			вание				
84	Уточняющие	Урок	Уточняющие члены	Знать: понятие уточняющие члены пред-	Сочине-	Уп-	
	члены предло-	изучения	предложения. Виды	ложения; виды уточняющих членов; при-	ние-	ражне-	
	жения	нового ма-	уточняющих членов.	знаки уточняющих членов.	описа-	ния	
		териала	Признаки уточняющих	Уметь: распознавать уточняющие члены	ние	учеб-	
		1	членов. Знаки препина-	предложения; различать предложения с		ника,	
			ния при уточняющих	уточняющими обстоятельствами и одно-		инди-	
			членах. Интонационное	родными и неоднородными обстоятель-		ви-	
			выделение уточняющих	ствами; распространять предложения		дуаль-	
			членов. Предложения с	уточняющими обстоятельствами места и		ная ра-	
			уточняющими обстоя-	времени; выделять уточняющие члены		бота с	
			тельствами и однород-	предложения интонацией в устной речи и		ди-	
			ными и неоднородными	знаками препинания на письме		дакти-	
			обстоятельствами.	1		чески	
			Учебное исследование			мате-	

						<del>                                     </del>	<u> </u>
						риалом	
85	Повторение по	Урок			Задания	Инди-	
	теме «Обособ-	обобщения			по типу	виду-	
	ленные члены	и система-			ГИА	альная	
	предложения»	тизация				работа	
	-	знаний				с ди-	
						дакти-	
						ческим	
						мате-	
						риалом	
86	Контрольный	Урок конт-	Орфография. Пунктуа-	Уметь: писать текст под диктовку и вы-	Диктант	Зада-	
00	диктант № 12	роля зна-	ция. Грамматические	полнять грамматическое задание к нему	с грам-	ния нет	
	по теме «Пред-	ний	разборы	полиять граммати теское задание к нему	мати-	пии пет	
	ложения с обо-	111111	разооры		ческим		
	собленными и						
					зада-		
	уточняющими				нием		
87	членами»	Vacre	Warra and a safety and	7,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Тъспис	I.J.	
87	Р.Р.Деловая	Урок раз-	Жанровые особенности	Знать: жанровые особенности статьи в	Творче-	Инди-	
	игра «Мы вы-	вития речи	статьи в газету и репор-	газету и репортажа; стиль и тип речи тек-	ская ра-	виду-	
	пускаем газе-		тажа. Стиль и тип речи	стов газетных статей, характерные языко-	бота	альная	
	ту»		текстов газетных ста-	вые средства.		работа	
			тей, характерные язы-	Уметь: работать над созданием газеты по		по те-	
			ковые средства. Пред-	разделу русского языка «Предложения с		ме	
			ложения с обособлен-	обособленными членами»		учеб-	
			ными членами			НОГО	
						ис-	
						следо-	
						вания	
88	Р.Р. Контроль-	Урок раз-	Жанровые особенности	Знать: жанровые особенности статьи в	Изложе-	Инди-	
	ное изложение	вития речи	статьи в газету и репор-	газету и репортажа; стиль и тип речи тек-	ние	виду-	
	№ 13. Статья		тажа. Стиль и тип речи	стов газетных статей, характерные языко-		альная	
	из газеты.		текстов газетных ста-	вые средства. Уметь: работать над созда-		работа	
			тей, характерные язы-	нием газеты по разделу русского языка		по те-	

			<b></b>	т с с		
			ковые средства. Пред-	«Предложения с обособленными члена-		ме
			ложения с обособлен-	МИ≫		учеб-
			ными членами			НОГО
						ис-
						следо-
						вания
Прям	ая и косвенная р	ечь (6 ч)				
89	Прямая и кос-	Урок изу-	Способы передачи чу-	Знать: способы передачи чужой речи в	Объяс-	Уп-
	венная речь.	чения но-	жой речи на письме.	письменном тексте (прямая и косвенная	ни-	ражне-
	Способы пере-	вого мате-	Прямая речь. Косвен-	речь); структуру предложений с прямой и	тельный	ния
	дачи чужой	риала	ная речь. Структура	косвенной речью. Уметь; различать пря-	диктант	учеб-
	речи		предложений с прямой	мую и косвенную речь; правильно рас-		ника,
			и косвенной речью.	ставлять знаки препинания в пред-		инди-
			Знаки препинания в	ложениях с прямой и косвенной речью		виду-
			предложениях с прямой			альная
			и косвенной речью			работа
			1			по те-
						ме
						учеб-
						ного
						ис-
						следо-
						вания
90	Прямая речь	Урок изу-	Прямая речь как способ	Знать: понятие прямая речь; структуру	Объяс-	Уп-
		чения но-	передачи чужой речи в	предложений с прямой речью. Уметь: на-	ни-	ражне-
		вого	письменном тексте.	ходить предложения с прямой речью;	тельный	ния
		материала	Структура пред-	разграничивать прямую речь и слова ав-	диктант	учеб-
		_	ложений с прямой ре-	тора; указывать глаголы говорения, кото-		ника,
			чью. Место слов автора	рые вводят прямую речь в предложение;		инди-
			по отношению к пря-	ставить знаки препинания при прямой		виду-
			мой речи. Глаголы го-	речи; составлять схемы предложений с		альная
			ворения, которые вво-	прямой речью и предложения по схемам		работа
			дят прямую речь в			по те-

	I	1				Т		
				предложение. Знаки			ме	
				препинания при прямой			учеб-	
				речи. Схемы пред-			ного	
				ложений с прямой ре-			ис-	
				чью. Предложения с			следо-	
				прямой речью в худо-			вания	
				жественном тексте				
91	Р.Р. Контроль-	Урок	раз-	Биографические сведе-	Знать: биографические сведения о ху-	Сочине-	Инди-	
	ное сочинение	вития р	ечи	ния о художнике Б.М.	дожнике Б.М. Кустодиеве и творческую	ние	виду-	
	№ 14 по кар-	_		Кустодиеве. Творческая	историю картины «Портрет Ф.И. Шаля-		альная	
	тине Б.М. Кус-			история картины	пина» (кратко).		работа	
	тодиева			«Портрет Ф.И. Ша-	Уметь: самостоятельно писать сочинение		по те-	
	«Портрет Ф.И.			ляпина». Стиль и тип	по картине, употребляя в нем разные ви-		ме	
	Шаляпина»			речи. Языковой мате-	ды односоставных предложений		учеб-	
				риал для сочинения по	•		ного	
				картине. Употребление			ис-	
				разных видов односо-			следо-	
				ставных предложений			вания	
92	Косвенная речь	Урок	изу-	Косвенная речь как	Знать: понятие косвенная речь; структуру	Объяс-	Уп-	
		чения	но-	способ передачи чужой	предложений с косвенной речью.	ни-	ражне-	
		вого		речи в письменном тек-	Уметь: разграничивать прямую речь и	тельный	ние	
		материа	ала	сте. Структура предло-	косвенную; определять формы лица гла-	диктант	учеб-	
				жений с косвенной ре-	голов говорения, которые вводят косвен-		ника	
				чью. Лицо глаголов го-	ную речь в предложение; ставить знаки			
				ворения. Знаки препи-	препинания при косвенной речи; состав-			
				нания при косвенной	лять схемы предложений с косвенной ре-			
				речи. Схемы предложе-	чью и предложения по схемам			
				ний с косвенной речью.	1			
				Предложения с косвен-				
				ной речью в художест-				
				венном тексте				
93	Диалог	Урок	изу-	Диалог. Структура диа-	Знать: понятия диалог, реплика; структу-	Творче-	Уп-	
	, ,	чения	но-	лога. Реплика. Правила	ру диалога; правила оформления диало-	ские за-	ражне-	
	l .		-		T T T T T T T T T T T T T T T T T T T		1 1	1

			Г			<u> </u>
		вого	оформления диалогов.	гов.	дания	ния
		материала	Диалоги в худо-	Уметь: определять, сколько человек уча-		учеб-
			жественных текстах.	ствует в диалоге; записывать и пунктуа-		ника,
			Обращения и вводные	ционно оформлять реплики диалога; со-		инди-
			слова	ставлять по схемам свой диалог, упот-		виду-
				ребляя в нем обращения и вводные слова		альная
						работа
						по те-
						ме
						учеб-
						ного
						иссле-
						дова-
						ния
94	Цитаты и их	Урок изу-	Цитата. Способы цити-	Знать: понятие цитата; способы цитиро-	Объяс-	Уп-
	оформление на	чения но-	рования. Оформление	вания; правила оформления цитат на	ни-	ражне-
	письме	вого мате-	цитат на письме. Пунк-	письме. Уметь: вводить в речь цитаты и	тельный	ния
		риала	туация при цитиро-	правильно ставить знаки препинания при	диктант	учеб-
			вании. Сообщение по	цитировании		ника
			теме учебного исследо-			
			вания «Когда цитаты			
			заключаются в кавыч-			
			ки»			
ПОВ	торение и об		ИЗУЧЕННОГО В <b>5-8</b> КЛ			
95,	Повторение и	Комбини-	Орфография. Синтак-	Знать: теоретический материал по разде-	Объяс-	Уп-
96,	обобщение	рованные	сис простого предложе-	лам русского языка, изученный в 5—8	ни-	ражне-
97,	изученного в	уроки	ния. Пунктуация.	классах. Уметь: применять на практике	тельный	ния
98	5—8 классах		Грамматические разбо-	полученные знания, умения, навыки	диктант,	учеб-
			ры. Учебное исследо-		грам-	ника,
			вание		матиче-	инди-
					ские	виду-
					разборы,	альные
					творче-	зада-

F						1	 
					ские за-	КИН	
					дания,		
					ком-		
					плекс-		
					ный		
					анализ		
					текста,		
					словар-		
					но-		
					орфо-		
					графи-		
					ческая		
					работа		
99	Итоговый кон-	Урок конт-	Орфография. Пунктуа-	Уметь: писать текст под диктовку и вы-	Диктант	Зада-	
	трольный дик-	роля зна-	ция. Грамматические	полнять грамматическое задание к нему	с грам-	ния нет	
	тант	ний	разборы		мати-		
					ческим		
					зада-		
					нием		
100	Анализ кон-	Урок кор-	Анализ ошибок, допу-	Уметь: выполнять работу над ошибками,	Работа	Инди-	
	трольного дик-	рекции	щенных в контрольном	допущенными в контрольном диктанте и	над	виду-	
	танта	знаний	диктанте. Грамматиче-	грамматическом задании к нему	ошиб-	альные	
			ские разборы		ками	зада-	
						ния	
101	Повторение и	Комбини-	Орфография. Синтак-	Знать: теоретический материал по разде-	творче-	Зада-	
102	обобщение	рованные	сис простого предложе-	лам русского языка, изученный в 5—8	ские за-	ния нет	
	изученного в	уроки	ния. Пунктуация.	классах. Уметь: применять на практике	дания,		
	5—8 классах		Грамматические разбо-	полученные знания, умения, навыки	ком-		
			ры. Учебное исследо-		плекс-		
			вание		ный		
					анализ		
					текста,		
					тестовая		

		пабота		
		paoora		